

Le journal de Pantin

Canal

N° 228 - mai 2014

Arsalain El Kessir Des Quatre Chemins au G 20 des jeunes entrepreneurs



Photo S.B.



Municipales 2014

TOP DÉPART POUR UNE NOUVELLE ÉQUIPE

19 au 25 mai

D' DAYS

Festival de design
Paris · Pantin

ddays.net
www.ville-pantin.fr



Téléchargez l'application D'DAYS
sur Apple Store et Google Play



P.12 **Sous les ors de la République**



P.28 **Grande fête pour les tout-petits**



P.30 **Rencontres chorégraphiques**

sommaire n° 228

4/17 **Vivre à Pantin**

- 4 En bref et en images
- 6 Le clin d'œil de Faujour
- 7 À savoir : Parade métèque, Côté court
- 10 Élections européennes
- 12 Sous les ors de la République : balades à l'Assemblée et au Sénat
- 15 Disco Soupe
- 16 Une journée à l'Opéra

18/27 **À LA UNE : L'EXÉCUTIF MUNICIPAL**

28/39 **Ça c'est Pantin**

- 28 Grande fête pour les tout-petits
- 30 Rencontres chorégraphiques
- 32 Un Pantinois au G20
- 34 LARIVIÈRE, matériaux de couverture
- 36 Tribunes politiques
- 38 Pantin sur les réseaux sociaux 😊

CANAL 45, av. du Général-Leclerc, 93500 Pantin – Adresse postale : Mairie, 93507 Pantin CEDEX. Tél. : 01 49 15 40 36. Fax : 01 49 15 73 28. E-mail : canal@ville-pantin.fr. Directeur de la publication : Bertrand Kern. Rédacteur en chef : Serge Bellaïche. Rédactrice en chef adjointe : Patricia de Aquino. Directeur artistique : Jean-Luc Ruault. Secrétaire de rédaction : Cécile Demars. Rédacteurs : Alain Dalouche, Coralie Giausserand, Isabelle James, Anne-Laure Lemancel. Maquettiste : Bruno Chevreau. Photographes : Gil Gueu, Jérémy Neveu, Elodie Ponsaud, Toufik Oulmi. Dessinateur : Faujour. Impression : imprimerie de Compiègne. Nombre d'exemplaires : 31 000. Diffusion : ISA+. Publicité : contacter la rédaction au 01 49 15 40 36. Toute reproduction de texte, photo ou dessin est interdite, sauf accord écrit de la direction. Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement. Pour contacter la mairie : © 01 49 15 40 00



Transmissions électroniques grâce à l'aimable autorisation du restaurant Le Quotidien sis au 80, avenue du Général-Leclerc, 93500, Pantin.



↑ Dans le cadre de **la semaine du développement durable**, du 1^{er} au 7 avril, différentes manifestations ont eu lieu : ci-dessus, la Disco Soupe, contre le gaspillage alimentaire, ci-dessous, la déchetterie mobile a permis aux habitants de déposer leurs déchets encombrants ou dangereux et ci-contre, le marché bio proposait des produits issus de l'agriculture biologique et du commerce équitable.



↑ Le mercredi 9 avril dernier, à la salle Jacques-Brel, s'est tenu le spectacle préparé lors des **rencontres intergénérationnelles**.

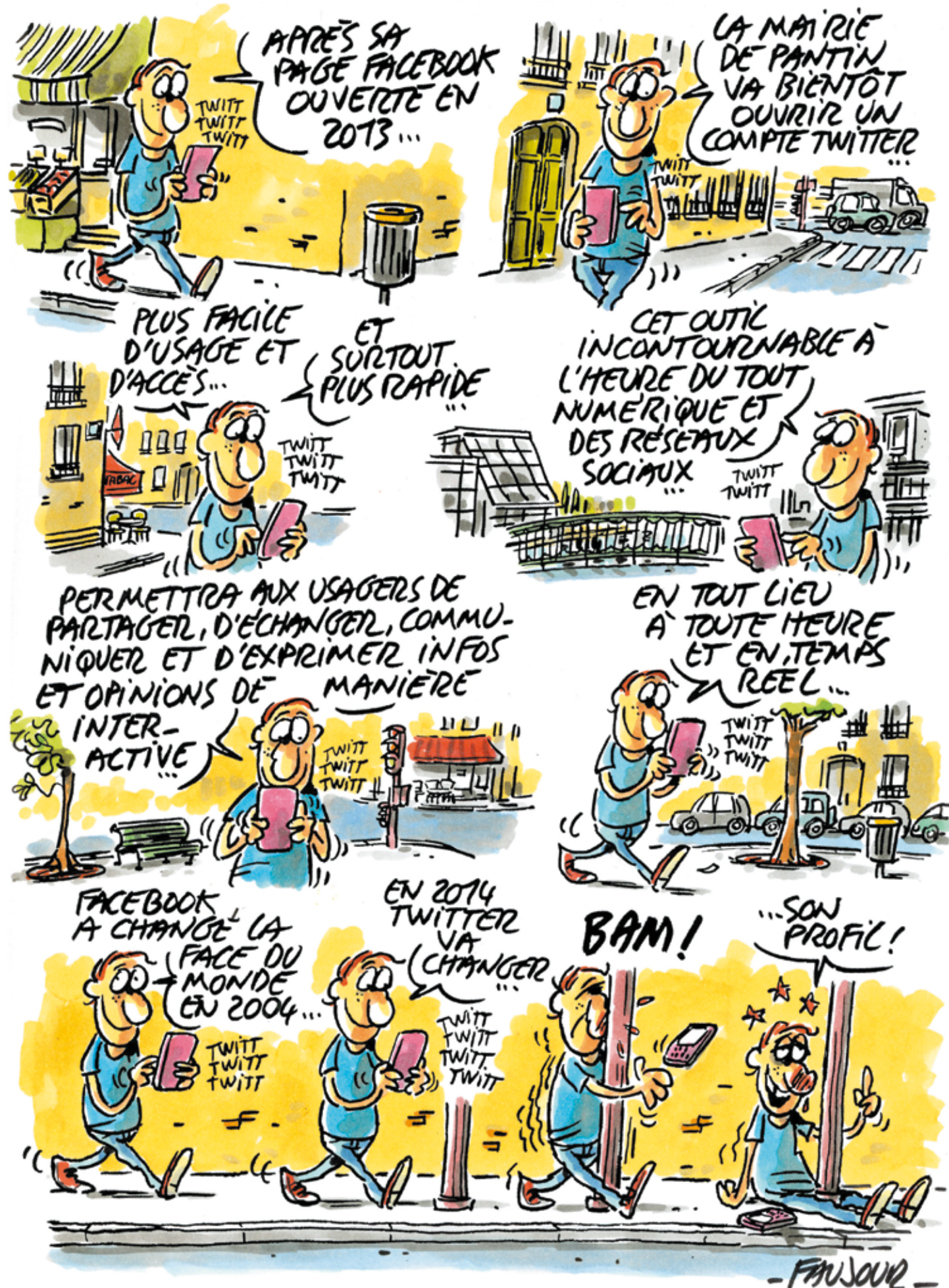


→ Les 4, 5 et 6 avril, **les Journées des métiers d'art** ont permis de découvrir les activités des artisans d'art et d'entrer dans leur univers.



↑ C'est dans le quartier des Courtilières, le 4 avril dernier, que **Najat Vallaud-Belkacem** a effectué son premier déplacement en tant que ministre des Droits des femmes, de la Ville, de la Jeunesse et des Sports.





Lire l'article pages 38 et 39

FÊTE DES MÈRES

Maman, je t'aime

À l'occasion de la fête des mères, la ville propose aux Pantinoises et aux Pantinois d'afficher leur message personnalisé sur tous les panneaux lumineux de la ville. Il leur suffit pour cela d'envoyer leur déclaration (126 caractères maximum, signature comprise) avant le **18 mai**, via la page Facebook de la ville.

Les messages seront ensuite diffusés en boucle les **samedi 24** et **dimanche 25 mai**.

L'intégralité du règlement est consultable sur le site de la ville : www.ville-pantin.fr/fete-des-meres.html

CONCERT CAFÉ

Un traguito más
Chez Fernand

Nostalgie, amour, colère, trahison, vengeance : le duo musical *Un traguito más* visite les passions humaines en explorant la théâtralité des chansons populaires latines et lusophones. Adrienne Winling (chant) et Antoine Girard (accordéon) rendent hommage à la puissance mélodique et narrative d'un répertoire qui va de la chanson à boire mexicaine au fado portugais, en passant par des chants d'Argentine et de pays de la Méditerranée. Au programme : rire et larmes, beaucoup de pathos en somme, portés par une voix profonde et un accordéon audacieux. Au menu de la soirée : plateaux de charcuteries et fromages, accompagnés de vins et cocktails.

Un traguito más

Vendredi 16 mai à 20.30

Bar-restaurant Chez Fernand

19, rue Cartier-Bresson

www.chez-fernand.fr

<https://www.facebook.com/UnTraguitoMas>

CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Appel au don ou au prêt d'archives

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la première guerre mondiale, le pôle Mémoire et Patrimoine de la ville lance une opération de collecte de documents à valeur historique concernant Pantin ou des Pantinois, sur le front comme à l'arrière, pendant les années de conflit (1914-1918) ou dans l'immédiat après-guerre.

Tout document écrit original, manuscrit ou dactylographié, ainsi que tout document iconographique, concernant notamment la vie quotidienne :

- tracts et documents de propagande,
- correspondance,
- affiches,
- journaux intimes et récits personnels,
- télégrammes,
- cartes postales,
- carnets de rationnement,
- livrets de travail,
- photographies,
- journaux de tranchée,
- dessins, etc.

ainsi que des numéros de presse écrite sont susceptibles d'intéresser les collections de la ville.

Vous souhaitez faire un don ou un prêt ? Contacter le pôle Mémoire et Patrimoine.

Geneviève Michel, Responsable du pôle Mémoire et Patrimoine
Centre administratif

84/88, avenue du Général Leclerc 93 507 Pantin cedex ou par e-mail à : g.michel@ville-pantin.fr



ASSOCIATION ROUGE MANUFACTURE

Espaces disponibles à la location

15 m² sont disponibles à la colocation de travail dans l'open space où 7 créatifs indépendants sont réunis pour travailler en coworking, chacun sur ses propres projets. Les membres de l'association sont majoritairement dans le secteur textile: designers textile, brodeur, sérigraphie, bijoux et art textile, costumière... L'atelier fait partie des ateliers métiers d'art d'Est ensemble et des actions coordonnées par la Maison Revel peuvent être proposées aux artisans (ateliers pédagogiques, brocante des créateurs, biennale design...). Cela conviendrait par exemple à des professionnels qui travaillent sur ordinateur, être familier avec l'artisanat serait un plus ! Une expérience du fonctionnement collectif sera bienvenue !

Nous contacter: [Florence Delahaie / flodelahaie@gmail.com](mailto:Florence.Delahaie@flodelahaie@gmail.com)

[Rouge Manufacture / r.manufacture@gmail.com](mailto:Rouge.Manufacture@r.manufacture@gmail.com)

POLICE MUNICIPALE

Contrôle de vitesse

Après l'accident mortel qui s'est produit au niveau du 105, avenue Jean Lolive, la police municipale a procédé à de nombreux contrôles de vitesse sur cette voie de circulation. En une seule soirée, dans le sens Paris/Pantin, 17 véhicules (2 voitures et 15 motos) ont dépassé la vitesse limite de 50 km/h. La plus grande vitesse enregistrée était de 82 km/h. Cette opération a été renouvelée plusieurs jours consécutifs dans les deux sens de circulation avec des résultats équivalents.

CÔTÉ COURT

En avant-première

En avant-première du festival Côté court qui aura lieu du 11 au 21 juin prochain au Ciné 104, l'association Côté court et À l'Asso de l'Écran 104 ont le plaisir de vous convier à une soirée de projections inédites de courts-métrages issus du Panorama 2014.

Programme de courts-métrages:

• **Et que ça saute**, Jeanne Delafosse, Fiction, 13'

Trois jeunes femmes révoltées par le scandale de la crise financière décident de passer à l'action.

• **Cinq points de vue autorisés sur les Courtillières**, Julie Desprairies et Vladimir Léon, Expérimental, 8'

Des habitants de la cité des Courtillières à Pantin traversent leur quartier en effectuant une danse énigmatique.

• **La petite casserole d'Anatole**, Éric Montchaud, Animation, 6'

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher.

• **Helix Aspersa**, Grégoire Graesslin, Fiction, 20'

Un père et ses deux filles se rendent dans une décharge forestière à la recherche de vieux matériaux. Malgré l'apparente quiétude de la forêt, ils vont être chacun à leur tour confrontés aux dangers qui imprègnent la décharge.

• **T'étais où quand Michael Jackson est mort?**, Jean-Baptiste Pouilloux, Fiction, 12'

Paris. Une rencontre les bouscule, Elle et Lui, à l'arrière d'un taxi. Ils roulent au milieu des lumières de la ville, le temps d'un désir.

• **Coloriage**, Alice Butaud, Fiction, 13'

Dans un café, une fillette s'applique à ne pas déborder de sa tête de tigre. Et un couple, qui n'en est plus un, se penche lui sur un plan du quartier.

• **La Virée à Paname**, Carine May et Hakim Zouhani, Fiction, 23'

Mourad, vingt ans, décide de quitter son quartier pour se rendre à un atelier d'écriture, à Paris. Mais la démarche va s'avérer plus compliquée que prévu.

► **Ciné 104 104, avenue Jean-Lolive jeudi 22 mai à 20.00.** Entrée libre.



Et que ça saute

FÊTE

Grande parade métèque



Le 24 mai, un collectif rassemblant des habitants de Pantin, du Pré-Saint-Gervais, des Lilas et de Romainville, ainsi que l'association « Un sur Quatre » organisent un événement festif itinérant à travers les quatre villes.

Animés par un désir de partager une aventure commune et des réjouissances, de célébrer la mixité et l'égalité entre les populations de ces territoires, les organisateurs invitent les Pantinois à se joindre à eux le jour J, et avant cela, à participer à la préparation de la fête. D'ici au 24 mai, ceux qui souhaitent mettre la main à la pâte – décoration de chars, élaboration de costumes – et proposer leurs idées et talents sont les bienvenus.

Le défilé, avec ses chars et costumes, partira de Romainville, traversera les Lilas, Pantin, et le Pré, sur un parcours de 5 km environ, et retournera à Romainville où sera aménagé, dans le parc, un « village Agora ». Au « village », qui accueillera une librairie, une boutique, une piste de danse, une scène, deux bars, deux restaurants, se dérouleront des débats sur les thèmes du racisme, de la peur de l'autre, des liens sociaux à entretenir et à tisser. Un bal clôturera l'événement.

► Pour participer à la préparation de la fête et pour toute information : <https://www.facebook.com/LGPM93>, davilliere@me.com

☎ 06 82 87 18 39

► Programme de la Parade métèque du 24 mai :

• **Départ du défilé à 14.00**, cité Cachin, Romainville

• **Au retour du défilé**, au parc de Romainville : « village Agora » avec restauration et débats animés par l'Université populaire du 18^e sur trois thèmes: « *Nous sommes tous des métèques, nous sommes tous des sangs mêlés* » ; « *Le racisme arc-bouté aux politiques de la peur* » ; « *Dans quel monde voulons-nous vivre ?* ».

• **En soirée**, au parc de Romainville: bal dansant.



Le funérarium

Prévu pour faire face aux attentes des familles

24H/24 et 7JOURS/7

Le funérarium est une maison funéraire pensée et adaptée pour recevoir le défunt et offrir aux familles un lieu de recueillement où l'intimité sera préservée dans une atmosphère réconfortante.

N'hésitez pas à nous appeler
Tél. 01 48 45 40 39

ETS SANTILLY
www.santilly.com
10, rue des Pommiers
93500 PANTIN
habilitation préfectorale : 09 93 051
RCS Bobigny 582 097 902

POLITIQUE DE LA VILLE

Subventions pour les associations

La Région Île-de-France invite les associations à répondre au nouvel appel à projets « Construire ensemble la politique de la ville ». Les candidats ont jusqu'au 15 mai pour envoyer leurs propositions qui doivent bénéficier aux publics issus des territoires ou dispositifs prioritaires de la politique de la ville, et viser une mixité de genre. Une importance particulière sera donnée à l'implication des habitants dans la définition des actions à mettre en place, la Région souhaitant favoriser leur capacité d'agir, dans le cadre de la refonte de la politique de la ville au niveau national. Les dossiers devront porter sur des actions annuelles et pluriannuelles dont le démarrage interviendra au plus tôt en septembre 2014.

Informations pratiques:

► Télécharger le cahier des charges de l'appel à projets et le formulaire de demande de subvention sur : <http://www.iledefrance.fr>

(rubrique « appels à projets »)

► Pour toute question, envoyer un mail à :

projets-citoyens@iledefrance.fr

ville de
Pantin

Concours

Pixil awards 2014

Envoyez vos créations en stop-motion

> Candidature jusqu'au 11 juin 2014

ville-pantin.fr

ville de
Pantin

Brocante des enfants

Je souhaite participer à la brocante des enfants de 6 à 12 ans, le dimanche 15 juin, de 14h à 18h

Nom de l'enfant : Prénom :
Date de naissance : Âge :
Nom du responsable légal : Prénom :
Adresse : Pantin
(tél.) : (port.) :
Courriel : @

Je m'inscris à la **brocante des enfants du dimanche 15 juin**, quai de l'Aïse (le long du canal de l'Ourcq) entre la rue de la Distillerie et le pont Délizy). Je m'engage à respecter le règlement intérieur et l'emplacement qui me sera attribué.

Signature de l'enfant

Signature parentale

Rappel : les enfants seront sous l'entière responsabilité de leurs parents pendant le déroulement de la brocante.

Coupon à retourner avant le vendredi 23 mai, à l'adresse suivante :

Brocante des enfants, pôle Accueils de loisirs | Centre administratif : 84/88, avenue du Général-Leclerc - 93500 Pantin

Dimanche 25 mai

Élections européennes

Le dimanche 25 mai prochain, les élections européennes se dérouleront dans toute la France. Un choix citoyen important. Explications.

Du 22 au 25 mai, 500 millions d'Européens sont appelés à choisir les 751 représentants qui siègeront au Parlement européen pour les cinq prochaines années. La répartition des sièges n'est pas strictement proportionnelle à la population de chaque État. La loi du 11 avril 2003 a modifié le mode de scrutin européen. Pour le territoire français, il s'organise au sein de 8 circonscriptions interrégionales (Nord-Ouest, Ouest, Est, Sud-Ouest, Sud-Est, Massif central-Centre, Île-de-France, Outre-Mer). Les 74 sièges d'eurodéputés à pourvoir sont répartis entre les 8 circonscriptions proportionnellement à leur population.

Pantin appartient à la circonscription Île-de-France où seront élus 15 eurodéputés. Le Pantinois est un citoyen européen et cette élection le concerne pleinement. Ce sont, en effet, des élections aux enjeux décisifs, et qui surviennent dans un moment particulièrement difficile pour la plupart des 28 États membres.

Comment l'eurodéputé est-il élu ?

Les députés français sont élus au scrutin de liste à la représentation proportionnelle à un tour. Les électeurs choisissent donc une liste sur laquelle ils ne peuvent rayer aucun nom, ni changer l'ordre. Les listes ayant recueilli moins de 5 % des voix ne sont pas admises à la répartition des sièges (source service public. fr).

Quel est le rôle du député européen ?

Il exerce trois pouvoirs. Un pouvoir législatif: le Parlement est partie prenante dans l'adoption des actes juridiques communautaires. C'est-à-dire qu'il est sollicité pour approuver ou qu'il est consulté. Il a ensuite un pouvoir budgétaire, c'est lui qui établit avec le Conseil de l'Union Européenne, le budget annuel de cette dernière. Et enfin, un pouvoir de contrôle, il intervient dans la procédure de désignation du président de la Commission européenne.

Le siège officiel du Parlement européen se situe à Strasbourg.

Cécile Grès



Élections, infos pratiques

Les élections se dérouleront le dimanche 25 mai. Les bureaux de vote seront ouverts de 8.00 à 20.00. Ces élections concernent les électeurs français ainsi que les électeurs européens inscrits sur la liste complémentaire européenne. Les électeurs doivent se présenter dans leur bureau de vote habituel munis d'une pièce d'identité officielle avec photo. La carte d'électeur n'est pas obligatoire.

Informations:

Service population 84-88, avenue du Général Leclerc
Lundi, mardi, mercredi, vendredi de 8.30 à 17.00, le jeudi de 12.30 à 17.00 et le samedi de 8.30 à 12.00.

☎ 01 49 15 41 10 et 01 49 15 41 11

Le vote par procuration

Si l'électeur (le mandant) est absent pour des raisons professionnelles ou pour vacances, maladie, handicap, résidence dans une autre commune ou détention, il peut néanmoins voter par procuration en confiant son vote à un autre électeur pantinois (le mandataire).

Où ?

Au Tribunal d'instance, au commissariat de police ou à la brigade de gendarmerie du domicile ou du lieu de travail. Pour les Français résidant à l'étranger, il faut se rendre à l'ambassade ou au consulat.

Quand ?

Le plus tôt possible avant le scrutin. La procuration doit être parvenue en mairie l'avant-veille du scrutin. Il faut tenir compte des délais d'acheminement et de traitement de la procuration en mairie.

Comment ?

Remplir sur place un formulaire de procuration, une déclaration sur l'honneur justifiant de l'im-

possibilité de se déplacer et un récépissé délivré au mandant. Se munir également d'une pièce d'identité et des renseignements suivants: nom (nom de jeune fille pour les femmes mariées), prénom, date de naissance et adresse du mandataire.

Nouveau: on peut maintenant télécharger le formulaire et le remplir sur son ordinateur, l'imprimer puis se rendre aux lieux indiqués plus haut. Site: service-ublic.fr - rubrique: papiers-citoyenneté.

À qui ?

Le mandataire doit remplir une double condition:

- Être inscrit dans la même commune que le mandant, mais pas nécessairement dans le même bureau de vote.

- Ne pas avoir déjà été désigné mandataire par une autre personne.

Bon à savoir

- Une procuration peut être résiliée à tout moment, que ce soit pour en établir une nouvelle ou non. La résiliation est effectuée devant les mêmes autorités que la procuration.

- Si son état de santé ou une infirmité sérieuse empêche une électrice ou un électeur de se déplacer, il peut demander qu'un membre du personnel de police se rende à son domicile pour établir une procuration. La demande doit être faite par écrit et accompagnée d'un certificat médical ou du justificatif de l'infirmité. Elle doit être envoyée directement au commissariat qui prendra rendez-vous.

Tribunal d'instance

Du lundi au vendredi de 9.00 à 12.15 et de 13.15 à 16.15
41, rue Delizy ☎ 01 48 44 44 27

Commissariat de police

Du lundi au vendredi de 9.00 à 12.00 et de 14.00 à 19.00
14-16, rue Eugène et Marie-Louise Cornet
☎ 01 41 83 45 00

ville de Pantin

MAMAN JE T AIME!

FÊTE DES MÈRES
VOTRE MESSAGE SUR TOUS
LES PANNEAUX LUMINEUX
LES 24 ET 25 MAI

Envoyez-nous vite votre
déclaration sur Facebook!

f /VilledePantin

Des élèves pantinois à l'Assemblée Nationale

Sous les ors de la République

Le 26 mars dernier, l'Assemblée Nationale ouvrait ses portes aux 26 ambassadeurs du Conseil des enfants de Pantin, dans le cadre du « Parcours citoyen » ». Emboîtons le pas à ces citoyens en culotte courte pour explorer le Palais Bourbon, découvrir ses petites anecdotes et sa grande Histoire. Une visite instructive et passionnante !

Ce matin-là, les petits Pantinois, accompagnés de quelques parents, attendent, sages comme des images, de pénétrer dans l'Assemblée Nationale. Ce sont les ambassadeurs, tirés au sort en début d'année après s'être portés volontaires (deux par classes, du CP au CM2). Dans le cadre du « Parcours citoyen », dont l'objectif est : « connaître la fonction administrative de ma ville et de mon pays », ils s'apprêtent à visiter ce monument symbolique de la République. « C'est ici qu'on fait les lois ! », s'enthousiasme Kethia L'Or, en CM2. Avec ses copines, pour patienter, elles révisent grâce au quizz astucieux établi par la référente du Conseil des enfants pantinois. « L'Assemblée fut créée en 1789. Il y a 577 députés ; le Palais Bourbon fut construit au XVIII^e siècle par la fille de Louis XIV... », récitent-elles. Hassen, en CM2, précise qu'avant de créer une loi, s'établit une « navette », un va-et-vient du texte entre l'Assemblée Nationale et le Sénat. Leurs connaissances feraient rougir bien des adultes ! Après un contrôle de rigueur, le groupe, invité de Claude Bartolone, président de l'Assemblée Nationale et ex-député de la circonscription de Pantin, un brin intimidé, foule enfin l'intérieur de cet antre sacré. À la suite d'Olga, leur guide conférencière, l'équipe pantinoise entame la visite.

Première étape : la galerie des Fêtes. Ce long corridor, aux allures de galerie des Glaces versaillaise, lieu de repas, de réunions et d'expositions, relie le Palais Bourbon à l'Hôtel de Lassay. Dans ce lieu fastueux, sous le regard amusé d'une délégation chinoise, le petit groupe pantinois prend la pause. Nos pas nous mènent ensuite dans une petite Rotonde, où l'œuvre du peintre Pierre



Les petits Pantinois prennent la pause dans la galerie des Fêtes.



Le salon de la Paix est plus connu sous le nom de « salle des Pas perdus ».

Alechinsky, datée de 1992, résonne avec les mots du poète Jean Tardieu : « Les hommes cherchent la lumière dans un jardin fragile où frissonnent les couleurs. »

Dans la Grande Rotonde, l'un des lieux de passage les plus empruntés du Palais, journalistes et députés se croisent en un extraordinaire ballet. Ici, le kiosque, avec sa boutique de souvenirs aux couleurs républicaines, reste l'établissement qui vend le plus de journaux en France. En face, se tient un magnifique ascenseur aux panneaux de bois du XIX^e siècle, l'un des plus anciens de Paris. **Quel étrange nom que celui du salon de la Paix ou « salle des Pas perdus » !** Notre guide



Impressionnés par la splendide bibliothèque, les enfants prennent des photos souvenirs.

explique : « Ce sont ceux des journalistes qui tournent en rond des heures, dans l'attente que les députés sortent de l'hémicycle. » Avant chaque séance de l'après-midi, le président de l'Assemblée traverse cet endroit solennel, au son des tambours, bordé d'une double haie d'honneur de gardes républicains.

Dans la salle des Conférences, Olga explique la grande largeur des banquettes : « En fait, ces grands sièges furent conçus à la mesure des journaux déployés. » Dans un coin de la pièce, le « piano », somptueux meuble à casiers, permettait, avant l'essor d'Internet, de recevoir et trier les courriers de chaque député. Un grand charme se dégage de ce mobilier suranné !

La salle des Quatre Colonnnes, reste quant à elle, la plus connue des téléspectateurs. C'est ici que les journalistes interviewent les députés. **Devant la splendide bibliothèque,** aux plafonds peints par Eugène Delacroix, les enfants se pâment ! « Waouh ! On dirait celle de Poudlard, l'école d'Harry Potter ! » Ici, sont visibles 70 000 livres. Mais les coffres-forts en renferment 700 000, dont des trésors, tels le procès de Jeanne d'Arc ou un calendrier aztèque.

Dans le salon des Mariannes, se succèdent der-



Sur les rayonnages, les milliers de livres anciens ne sont qu'une petite partie des trésors possédés par l'Assemblée Nationale.

rière leurs vitrines une multitude d'effigies républicaines, ainsi que des bustes de caricatures d'hommes politiques, signés Dauterive. « Super ! Je n'avais vu qu'une Marianne dans ma vie, celle de la mairie de Pantin ! », s'exclame une petite fille.

Les petits ambassadeurs pénètrent enfin au cœur du bâtiment, où se votent les lois : **le prestigieux hémicycle,** la salle des Séances, avec ses sièges rouges, ses pupitres de bois, ses boîtiers pour le vote et le perchoir du président.

Avec son bureau de poste, son coiffeur et ses 2 500 personnes qui y travaillent, les enfants perçoivent l'Assemblée Nationale comme une véritable ruche. Sur l'une des photos, ils repèrent leur député, Elisabeth Guigou, tandis qu'ils écoutent les derniers récits d'Olga : « Parfois, les députés siègent pendant près de 30 h d'affilée ! »

La matinée s'achève par la visite, réservée à quelques privilégiés, **de l'Hôtel de Lassay** (XVIII^e siècle), résidence et lieu de travail du président de l'Assemblée. Ici, au rez-de-

chaussée, seule partie visitable, le président et les membres de son exécutif se réunissent pour préparer l'ordre du jour des séances. Partout, dans l'enfilade de salons, resplendissent des dorures, des lustres en cristal de Bohême... « C'est bien plus grand que chez moi ! », s'exclament les enfants. Quant à l'anecdote phare : ce serait sur le bureau du cabinet du Départ que Napoléon aurait abdiqué en 1814.

Direction Pantin, les enfants repartent avec des histoires plein la tête et l'image d'une grande aventure, celle de la République.

Anne-Laure Lemancel

● Pour visiter l'Assemblée Nationale :

Quatre visites guidées **tous les samedis**
Quatre visites libres tous les jours, du **lundi au samedi**

Réservations en ligne sur :

www.assemblee-nationale.fr

33, quai d'Orsay, 75 007 Paris ☎ 01 40 63 56 00



Enfin au cœur de la salle des séances, plus communément appelée l'hémicycle.

Des élèves pantinois au Sénat

Reçus avec les honneurs



Le mercredi 9 avril dernier, les membres du Conseil municipal des enfants de Pantin étaient reçus au Sénat à l'invitation d'Aline Archimbaud. La sénatrice de la Seine-Saint-Denis, attachée à Pantin et proche de la jeunesse, a assuré elle-même la visite de l'hémicycle. Ses explications ont manifestement captivé l'auditoire.

Disco Soupe

Le militantisme aux petits oignons

Le 5 avril dernier, dans le cadre de la semaine du développement durable à Pantin, le collectif Disco Soupe a investi le marché de la place de l'Église dans le but de régaler petits et grands.

La Disco Soupe est tirée des Schnippel Disko, ces événements gastronomiques apparus en Allemagne à partir de 2012 et nés du mouvement Slow Food. Armés de leurs économes et grands saladiers, des bénévoles pantinois et de la communauté d'agglomération Est Ensemble se sont associés par le biais des Nouveaux Marchés de France pour communiquer sur la thématique du gaspillage alimentaire. « L'idée, c'est de récupérer les fruits et légumes abimés – ou moins beaux – destinés à être jetés, auprès de commerçants et d'en faire profiter les Pantinois », explique Guillaume Vera-Navas, responsable de la Mission Environnement et Développement durable de Pantin.

Attirés par le groupe venu chanter pour l'occasion ainsi que par les délicieuses odeurs émanant du stand, des centaines de personnes ont ainsi pu se régaler des soupes et salades réalisées sous leurs yeux. En résumé, la Disco Soupe a réussi son pari en agissant de façon militante, solidaire et gourmande et en mettant la fièvre du samedi matin au marché de Pantin !

Julie Lacourt



ville de
Pantin



PETIT
3 MOIS
> 3 ANS à PANTIN

SAMEDI
17 MAI

10H > 13H / 14H > 18H30
MALL CHARLES-DE-GAULLE / CINE 104

ATELIERS ET ANIMATIONS à PARTAGER EN FAMILLE

ville de
Pantin

APPORTEZ DES CHAISES

la fête
des
voisins

vendredi 23 mai 2014

PENSEZ À LA SALADE!

QUI PRE

CRÉA'TIF
coiffeurs visagistes
Coiffure mixte

LA PROMOTION
DU MOIS DE MAI

-20%

SUR LES
COLORATIONS
& LES BALAYAGES

Offre valable du 1^{er} au 31 mai 2014

mardi au vendredi de 9h30 à 19h
samedi de 9h à 18h

28 rue Victor Hugo
93500 PANTIN

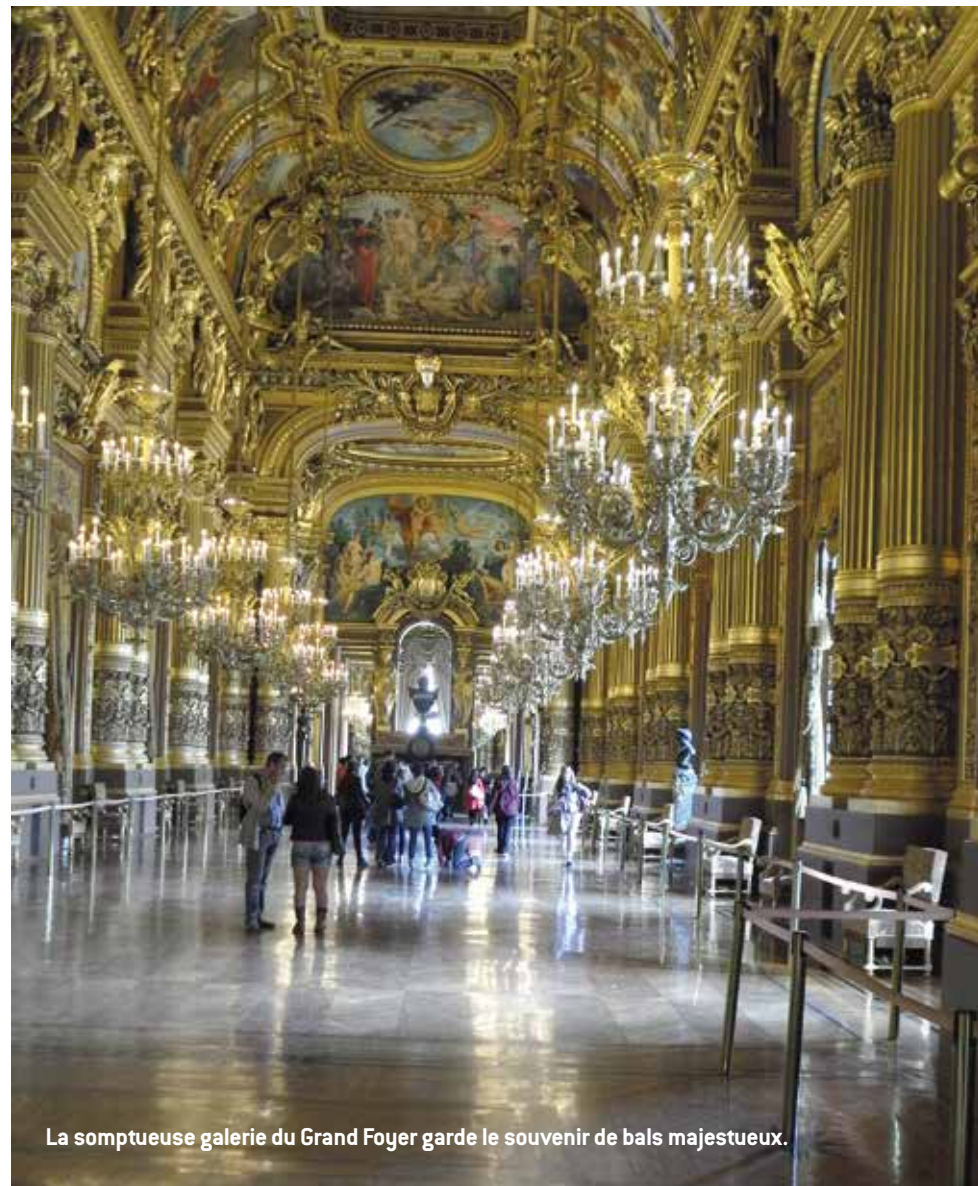
Tél. : 01.48.32.93.50
www.creatif-pantin.com

Visite privée au Palais Garnier

Une journée à l'Opéra

La Pantinoise Geneviève Simonot, professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD) de la ville, officie aussi, depuis 1978, comme chef d'attaque des seconds violons de l'Opéra de Paris. À Canal, elle fait découvrir le splendide Palais Garnier, symbole du Paris haussmannien. Dans ses couloirs dérobés et ses grandes galeries, elle divulgue des mystères, dévoile des anecdotes hautes en couleur...

D'un placard gris, parmi une enfilade de meubles similaires, sous la lueur terne d'un plafond austère, la pétillante Geneviève Simonot extrait l'étui rose qui renferme son instrument. Ce professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD), saisit son violon, le cale contre son cou et fait vibrer un « Bach » charnel et vivace. Le son physique, palpable, rond, s'élance dans l'air, conjugaison parfaite entre un instrument d'exception et la musicalité virtuose de l'artiste: « C'est un Marconcini, un violon italien de 1775, fabriqué à Ferrare, précise-t-elle, après quelques mesures exaltées du Maître. Je l'ai acheté juste après mon entrée à l'Opéra. » Dans les coulisses du somptueux Palais Garnier, son lieu de travail, la chef d'attaque (ou « première soliste »)



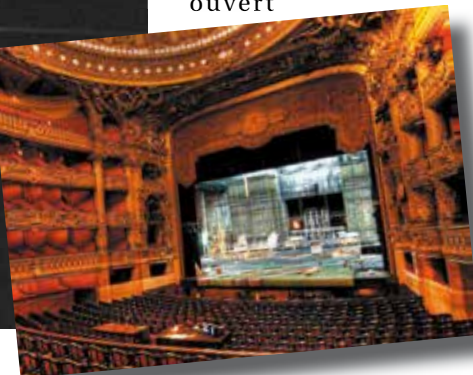
La somptueuse galerie du Grand Foyer garde le souvenir de bals majestueux.

des seconds violons de l'orchestre de l'Opéra de Paris (Garnier et Bastille), se livre à quelques confidences. Dans le foyer étroit, non ouvert

au public, où se réunissent aux entractes les musiciens de la formation, un « trombinoscope » en noir et blanc représente ainsi l'orchestre en 1951: « Voyez, il n'y avait que des hommes, et une seule harpiste. Je fus la troisième femme à intégrer les rangs, en 1978. », raconte-t-elle. Trente-six ans de maison forgent les souvenirs, convoquent les histoires. Par son regard singulier, Geneviève Simonot nous révèle les mystères de ce Temple de la Musique, signé Charles Garnier, construit à la demande de Napoléon III en 1861 et inauguré en 1875.

Des bijoux de la couture

De gracieuses ballerines, à la démarche élégante, arpentent ses couloirs dérobés... On y



découvre un minuscule et suranné « Cabinet du Médecin », où l'on officie encore... Une porte s'ouvre enfin sur des magnificences de marbre, de dorures, de lumière: nous sommes dans la partie publique, tout en haut du magistral Grand Escalier d'apparat qui mène à la salle de spectacles, aux salons et aux foyers. Ici, derrière des vitrines, s'exposent de rutilants costumes de scène, des bijoux de la couture, un savoir-faire ancestral. « Tous furent confectionnés ici, dans les ateliers de l'Opéra », explique Geneviève qui cite les œuvres dont ils sont issus: une robe de *La Chevauchée des Walkyries* de Wagner, le costume du duc de Mantoue dans *Rigoletto* de Verdi... Et la violoniste d'attaquer quelques notes de ses œuvres incontournables avant de nous mener jusqu'à la rotonde du Glacier, fraîche, lumineuse, aux allures 1900, où les lustres éclairent réceptions et cocktails.



La vaste loggia qui surplombe la place de l'Opéra.

De beaux souvenirs musicaux

Dans le Grand Foyer, vaste galerie agrandie par des fenêtres et des jeux de miroir, s'éveillent les fantômes de bals flamboyants. Enfin, depuis la loggia, aux seize grandes colonnes de pierre, immense balcon qui surplombe la place de l'Opéra, Geneviève conte quelques anecdotes. La violoniste facétieuse rit aux éclats aux souvenirs de « blagues » qu'elle initia souvent lors des dernières représentations: clin d'œil musicaux et insolites de l'orchestre, apparitions impromptues des musiciens sur scène au milieu des figurants, farces « potaches » aux collègues de pupitre... Parmi les plus beaux, restent bien sûr les souvenirs musicaux.

Mais entre les styles et les compositeurs, Geneviève ne saurait affirmer ses préférences: « Tout dépend des chefs d'orchestre et des chanteurs, dit-elle. Parmi les émotions mémorables qui marquent une vie? Je citerais le *Semiramide* de Rossini, avec *Montserrat Caballe* et *Marilyn Horne*, deux monstres sacrés du chant. Mais aussi l'*Othello* avec *Plácido Domingo*, ou encore la *Tosca* avec *Pavarotti*. » Et l'artiste de se rappeler une entrée manquée du célèbre ténor: « Il discutait en loge; on a été obligé de recommencer », sourit-elle. Ou encore ce « raté » dans la *Cavalliera Rusticana* de Mascagni: « Sur son banc, *Turiddu* a attendu en vain, qu'*Alfio* vienne le tuer en duel. Le chanteur qui interprétait ce

dernier n'est jamais venu... », s'esclaffe-t-elle. Enfin dans le cœur du bâtiment, dans le mythique théâtre, aux dorures rénovées, la pénombre enveloppe une répétition de ballet. Bien vite, les yeux s'habituent à l'obscurité, discernent les baignoires, ces symboliques fauteuils rouges, et perçoivent quelques reliefs du magnifique plafond, peint par Chagall. En un dernier coup d'archet, Geneviève Simonot baisse le rideau sur ses aventures et la vie de ce fabuleux opéra, côté coulisses.

Anne-Laure Lemancel

● Visitez le Palais Garnier

Angle rues Scribe et Auber, Paris 9^e
10.00 - 17.00. 10 €

Geneviève Simonot: l'art du violon, entre Opéra et pédagogie

« Je n'aime pas spécialement le violon. Seule la musique m'intéresse », dit parfois Geneviève Simonot à ses élèves au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris et au CRD de Pantin. Pour l'artiste, la virtuosité, la technicité ne doivent en effet pas être une fin en soi. Le violon n'est « qu'un instrument, une façon de faire parler la musique; il est aussi un confident, un passeur d'émotions. Durant son enfance, ses parents la poussent à manier l'archet. Pour le violon, elle révèle de miraculeuses prédispositions, jusqu'à l'obtention du Prix de la ville de Bourges. « J'hésitais entre une carrière musicale et la médecine, confie-t-elle. Après mon bac, avec mon père, nous avons fait une sorte de deal: si j'étais reçue du premier coup au CNSM de Paris, je poursuivrai des études de violon. » Bingo! La jeune femme intègre les cursus de la prestigieuse institution en 1970, dans les classes de violon et musique de chambre. En 1978, elle devient chef d'attaque des seconds violons de l'orchestre de l'Opéra. Depuis, cette étoile virtuose partage son temps entre le Palais Garnier et Pantin, où elle distille sa pédagogie affinée, teintée d'exigence et de passion.



TOP DÉPART POUR UNE NOUVELLE ÉQUIPE

AMÉNAGEMENT URBAIN

► ALAIN PÉRIÈS, premier adjoint, délégué à l'Aménagement et à l'urbanisme.

Ayant commencé sa vie active dans le bâtiment, Alain Périès a été cadre dans une banque pendant de nombreuses années, avant de travailler dans le domaine associatif (insertion pour handicapés) et public (écrivain public et directeur d'un service « sécurité et prévention »). Passionné d'histoire, figurant parmi les fondateurs du Mouvement des citoyens de Jean-Pierre Chevènement, le premier adjoint souligne son attachement aux valeurs républicaines et laïques, socle de son engagement politique, qu'il défend aujourd'hui au sein du PS. Pantinois depuis 2001, Alain Périès habite rue Charles-Auray.

« La première priorité de ce mandat est la poursuite de la rénovation urbaine des Quatre-Chemins : acquérir l'ensemble de la maîtrise foncière, démolir les immeubles vétustes, reconstruire des logements. Nous lancerons l'écoquartier – avec la construction du collège et l'aménagement du parc et de l'école Diderot, en nous appuyant sur la concertation active des habitants. Nous finaliserons les grands

13 adjoints au maire et 10 conseillers municipaux ont officiellement reçu leurs délégations lors du conseil du 3 avril dernier. Parmi eux, 14 sont rompus au travail de l'assemblée municipale ; 9 autres débutent leur premier mandat. Présentations et priorités du nouvel exécutif pantinois.

L'architecture de l'exécutif

Les adjoints au maire responsables de délégations couvrant des domaines d'intervention étendus travailleront en concertation avec une « petite équipe » d'élus. Car l'architecture du nouvel exécutif rattache les conseillers municipaux délégués, et chaque élu de la majorité, à un champ d'action spécifique confié à un adjoint au maire. Cette organisation marque la volonté politique d'imprimer cohésion et cohérence dans l'action et de favoriser le travail transversal des différents services de la ville.



ALAIN PÉRIÈS



BRIGITTE PLISSON

projets engagés aux Courtilières, aux abords des Grands-Moulins, et des anciens magasins généraux. Avant la fin de l'année, devrait être lancée l'enquête publique sur les aménagements de la RN3, pour début des travaux dès 2015.»

RELATIONS HUMAINES ET FINANCES

► **BRIGITTE PLISSON**, adjointe au maire déléguée aux Relations humaines et aux finances.

Retraîtée de la fonction publique, Brigitte Plisson a été des grands combats de la gauche – loi sur l'IVG, défense de la laïcité – malgré une intense activité professionnelle. Son investissement au sein des conseils de quartier en 2003 lui donne le goût de l'engagement politique de proximité et l'incite à adhérer au PS. Adjointe aux Ressources humaines lors du précédent mandat, Brigitte Plisson est reconduite dans ses fonctions. Et assume une nouvelle responsabilité : les Finances.

« Le dernier mandat fut celui d'un chantier d'envergure : la réforme de l'administration. Nous avons mis en place une organisation et des méthodes de travail plus efficaces, réduit la précarité des agents, titularisé 15 % de contractuels précaires, rétabli un dialogue social apaisé. Ces bases étant posées, le temps est venu de procéder aux ajustements et de nous consacrer à des sujets plus techniques : organisation du temps de travail, dématérialisation et automatisation de certaines tâches, qualité de vie au travail. Notre action est menée en cohérence avec les défis à relever en matière de gestion des ressources financières. Dans un contexte de baisse des dotations, il est indispensable d'acquiescer de nouveaux réflexes : chiffrer chaque nouveau projet, explorer toutes les pistes de finance-



JULIE ROSENCZWEIG

ments, anticiper, pour être en mesure de programmer les dépenses... Il s'agit de continuer à rationaliser la gestion pour maintenir un fort taux d'investissement et une qualité de service public élevée.»

► **JULIE ROSENCZWEIG**, conseillère municipale déléguée aux Coopérations intercommunales.

Habitante du quartier Hoche et militante PS, Julie Rosenczweig connaît Pantin depuis toujours. Après des études d'ingénieur, elle devient chef de projet dans une grande entreprise. Quand son emploi du temps le lui permet, elle pratique son sport favori au Pantin Volley club.

« Ma délégation à l'intercommunalité consiste surtout à veiller à ce que le transfert des compétences actées entre la ville et l'agglomération Est Ensemble se déroule dans les meilleures conditions possibles. Nous devons faire en sorte que le service rendu aux Pantinois reste au meilleur niveau, sans générer de charges supplémentaires pour la commune. Il s'agit aussi de préparer le projet de métropole qui va réunir Paris et les trois départements de la petite couronne. Les compétences principales ont déjà été définies (aménagement, logement, habitat, politique de la ville, etc.). L'enjeu, c'est que Pantin trouve sa juste place dans ce vaste ensemble. À cette occasion, certaines compétences transférées de la ville à l'agglomération devraient revenir à Pantin.»

DÉMOCRATIE LOCALE, QUALITÉ DE L'ESPACE PUBLIC ET POLITIQUE DE LA VILLE

► **MATHIEU MONOT**, adjoint au maire délégué à la Démocratie locale, à la qualité de l'espace public et à la politique de la ville.

Benjamin de la majorité municipale, Mathieu Monot est historien de formation, auteur de *Socialistes et démocrates-chrétiens et la politisation de l'Europe* (L'Harmattan, 2010). Attaché parlementaire, membre du PS depuis près de dix ans, il est l'actuel responsable de la section socialiste pantinoise. Amateur de rugby et membre de l'équipe des « Folklos de Pantin », Mathieu Monot habite, depuis 2007, dans le quartier du Petit Pantin. « Ma délégation associe deux domaines que l'on voit souvent séparés : la démocratie locale et la qualité de l'espace public. C'est un marqueur politique fort de réunir ces deux dimensions – humaine et technique – qui font le « mieux vivre en ville ». Notre priorité est que les habitants se réapproprient leur lieu de vie. Et que tous les Pantinois puissent se sentir concernés et participer aux prises de décision sur l'évolution de la ville. Cela prendra forme, dès les prochaines semaines, avec la poursuite de la concertation sur la transformation du parc Diderot, véritable poumon vert au cœur des Quatre-Chemins. Nous préparons également une refonte complète de nos outils de démocratie locale en redéfinissant le rôle et le fonctionnement des conseils de quartier, en élaborant de nouveaux dispositifs « participatifs » et en créant, d'ici la fin de l'année, notre conseil des résidents étrangers. « Mieux



MATHIEU MONOT



DIDIER SÉGAL-SAUREL

vivre», c'est aussi pouvoir circuler dans des rues propres et entretenues, emmener ses enfants jouer au parc, partager des moments de convivialité avec ses voisins... Je m'attacherai donc à créer les conditions pour que tous les habitants aient envie de prendre en main, avec nous, le quotidien et le destin de leur ville.»

► **DIDIER SÉGAL-SAUREL**, conseiller municipal délégué à la Propreté.

Passionné de culture et de patrimoine depuis toujours, Didier Ségal-Saurel a d'abord travaillé dans le monde du spectacle avant d'être élu Conseiller général de Pantin et vice-président du Conseil général de la Seine-Saint-Denis. Aujourd'hui, il poursuit l'écriture d'un livre portant sur la production industrielle en Seine-Saint-Denis, entre 1800 et 1914. « Ma délégation à la propreté a pour objectif d'améliorer au quotidien, la qualité du cadre de vie des Pantinois. Mes actions porteront sur deux leviers : renforcer les moyens pour assurer la propreté dans la ville et inciter les habitants à respecter l'espace public et le travail des employés municipaux, et s'il le faut, en les verbalisant. Je poursuivrai les opérations « Ma rue, j'en prends soin », qui ont reçu un accueil bienveillant auprès de la population. J'étudierai de nouveaux moyens à mettre en œuvre afin de préserver la propreté dans les rues, notamment avec la mise en place d'une déchèterie mobile et d'un atelier collectif de réparation automobile. Je porterai une attention toute particulière aux plus jeunes, en leur apprenant, par des actions de sensibilisation, les gestes qui contribuent au bien vivre dans l'espace public.

Voilà les principales actions que j'engagerai afin que la propreté de Pantin soit l'affaire de tous.»

VIE DES QUARTIERS, VIE ASSOCIATIVE, JEUNESSE ET COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE

► **NATHALIE BERLU**, adjointe au maire déléguée à la Vie des quartiers, à la vie associative, à la jeunesse et à la coopération décentralisée.

Ancienne présidente d'une association de jeunesse et d'éducation populaire, Nathalie Berlu a adhéré au PS en 1996 – « parce que je crois en notre capacité collective de travailler pour l'intérêt général ». Éluë depuis 2001, elle est enseignante en philosophie, et souligne l'importance de son métier pour mener à bien son mandat : « cela me permet d'être de plain-pied dans le monde du travail et dans le contact avec les jeunes.»

« Notre priorité est de favoriser et de soutenir l'esprit d'initiative des citoyens pour identifier de nouveaux besoins, des projets d'intérêt général répondant aux attentes des habitants. Un de nos principaux engagements est d'ouvrir une Maison des associations, un centre de ressources d'aide à la création et au fonctionnement des structures associatives : accompagnement dans les démarches administratives, la comptabilité, la recherche de financements... Ce lieu sera également chargé de leur procurer un appui logistique : prêt de salle, de matériel, photocopies, affiches, communication. Nous souhaitons renforcer notre appui aux initiatives existantes – bourse aux livres, fête des voisins, repas de quartier, collectes pour Noël – et en inciter des nouvelles.»

► **ÉLODIE SALMON**, conseillère municipale déléguée à la Jeunesse Pantinoise d'adoption et de cœur depuis huit ans, Elodie Salmon est agrégée d'Histoire et chargée de cours à Paris-Sorbonne. Elle se consacre à un doctorat d'histoire coloniale à partir de l'étude de l'Académie des sciences d'Outre-mer, après avoir enseigné en collège et en lycée en Seine-Saint-Denis.



ÉLODIE SALMON

NATHALIE BERLU

« Nos priorités pour la jeunesse peuvent se résumer en trois axes principaux : autonomie, citoyenneté et solidarité. Il s'agit de soutenir les jeunes dans leur conquête d'autonomie, quelle que soit leur ambition : accéder à un premier logement, à un emploi, monter une association, ou les responsabiliser dans la gestion des équipements qui leur sont dédiés. Nous nous sommes notamment engagés à acquiescer une péniche pour la transformer en lieu d'accueil et d'activités pour les jeunes Pantinois. L'accompagnement à la citoyenneté est également une vocation de l'action municipale. Enfin, la solidarité au sens large du terme doit être au cœur de notre démarche, qu'elle soit intergénérationnelle ou internationale, avec par exemple, l'organisation de vacances engagées.»

SOLIDARITÉS

► **JEAN-JACQUES BRIENT,**

adjoint au maire délégué aux Solidarités.

Président de l'orchestre symphonique Divertimento et directeur de la vie associative d'une collectivité locale, Jean-Jacques Brient est le fondateur d'un collectif contre la drépanocytose, une maladie orpheline. Père et grand-père, il vit dans le quartier de l'Ourcq. Membre du PRG, il est, pour ce nouveau mandat, délégué aux Solidarités.

« Nous sommes dans une période où les populations se paupérisent, heureusement, nous pouvons compter sur le travail remarquable des services sociaux.

Notre volonté est d'aller davantage à la rencontre des personnes âgées qui ne se manifestent pas, même lorsqu'elles sont isolées. C'est le travail qu'effectue notre Centre communal d'action sociale (CCAS).

Une ville, ce sont des gens : des hommes, des femmes, des jeunes, des seniors. L'idée, c'est de permettre aux jeunes et aux anciens de se croiser, de créer du lien et de faire des choses en commun.

Communiquer sur la lutte contre le sida et l'obésité, être attentifs aux besoins des handicapés, par exemple, en traduisant des réunions en langue des signes ou en s'engageant à équiper des lieux encore non praticables, font partie de nos principaux objectifs. »



SONIA GHAZOUANI-ETIH

« La ville à travers ses trois Centres municipaux de santé (CMS) propose un service public de qualité. Notre objectif est d'améliorer encore ce service et d'assurer sa pérennité dans des conditions budgétaires difficiles. Un autre des défis que nous avons à relever est de trouver une réponse à la baisse du nombre de médecins et de professionnels paramé-

caux libéraux sur le territoire. Nous associerons à cette réflexion tous les professionnels de santé de la ville pour trouver les meilleures solutions au service de notre population. L'aide à la création de maisons de santé pluriprofessionnelles pourrait être une des pistes. Dans le domaine du handicap, nous voulons améliorer encore l'accessibilité à l'espace public des personnes en situation de handicap. De même, nous relançons la charte Ville/Handicap pour renforcer notamment notre action avec les bailleurs sociaux afin de favoriser l'adaptation de logements.

Enfin, avec Jean-Jacques Brient, nous poursuivrons les actions de prévention santé et de dépistages auprès des habitants en les adaptant selon les âges et selon les priorités. Par exemple, à l'approche de l'été, nous travaillerons à la sensibilisation aux risques du soleil. »

► **EMMA GONZALEZ SUAREZ,**
conseillère municipale déléguée à l'Intergénération.

Mère de deux enfants, Emma Gonzalez Suarez est responsable d'une agence de voyages d'affaires et habite dans le quartier Hoche, elle est membre du PRG.

« Nous voulons faire sortir les personnes âgées de leur isolement en organisant des ateliers, des sorties culturelles ou la pratique de sports. En organisant des rencontres et des discussions autour de l'histoire, ou des journées cuisine dans le but de partager des recettes entre les générations, nous souhaitons modifier le regard que portent les jeunes sur les seniors. Nous avons également un projet de cohabitation solidaire intergénérationnelle et envisageons aussi de mettre en place une gazette sur la mémoire pour donner la parole, à la fois aux personnes âgées et aux jeunes. Ils pourront ainsi comparer leurs expériences, mieux se connaître et pourquoi pas s'entraider.

Nous recherchons des solutions pour impliquer les seniors dynamiques dans la vie associative de Pantin, ou à l'école, en organisant des ateliers intergénérationnels, par exemple. Voici nos principales idées à l'heure actuelle, mais je suis à l'écoute de toutes les suggestions et propositions. »

LOGEMENT ET HABITAT

► **SANDA RABBAA,**
adjointe au maire déléguée au Logement et à l'habitat.

Pantinoise depuis 35 ans, adhérente du PS et mère de deux petites filles, Sanda Rabbaa connaît très bien la ville. Elle y a fait toute sa scolarité avant de se lancer dans la vie active. Aujourd'hui elle est gestionnaire RH dans un office HLM départemental.

« Nous sommes conscients de l'évolution de Pantin. L'attractivité de la ville est une bonne chose mais nous tenons à lui conserver son caractère populaire.



SANDA RABBAA

Notre objectif est d'atteindre 40 % de logements sociaux d'ici la fin de ce mandat. Nous voulons aussi diversifier davantage les catégories de logements sociaux afin de favoriser la mixité sociale. Nous avons la volonté de continuer à accueillir les personnes qui désirent venir à Pantin sans chasser celles qui y vivent et qui souhaitent y demeurer. Nous souhaitons donc favoriser une offre adaptée aux attentes et aux moyens de chacun : locatif social, privé, accession sociale à la propriété, accession à prix maîtrisés, dans tous les quartiers. Cela passe aussi par la mise en œuvre de critères de priorité pour faciliter l'accès au logement social des jeunes qui souhaitent rester dans la ville. »

VIE SCOLAIRE

► **HERVÉ ZANTMAN,**
adjoint au maire délégué à la Vie scolaire.

Directeur d'école, marié et père de deux enfants, Hervé Zantman a occupé la fonction d'élu délégué à la Petite Enfance, avant de devenir adjoint au maire aux Affaires Scolaires, pour mener à bien, entre autres, la réforme des rythmes scolaires.

« Ma délégation consiste à gérer les écoles : construction, nettoyage et réfections des bâtiments, optimisation des crédits pédagogiques ainsi que des crédits d'investissement qui doivent permettre le bon fonctionnement de nos établissements scolaires, financement des sorties scolaires et des classes transplantées, organisation des cantines, optimisation du portail d'activités proposées par la ville aux enseignants, favoriser, aider et soutenir des projets novateurs, etc.

Notre chantier principal ? La mise en œuvre, à Pantin, de la réforme nationale des rythmes

scolaires, avec une priorité apportée à la pause méridienne. Cette dernière devra donner aux enfants l'accès à des animations culturelles, sportives, artistiques, de qualité. Nos réflexions portent ainsi sur l'emploi d'animateurs adaptés et l'instauration d'activités pertinentes.

Durant ce mandat, nous devons prévoir la construction de deux écoles – l'élémentaire Diderot, et les maternelle et élémentaire de la Zac du Port – pour répondre à l'accroissement de la population. Enfin, dès la rentrée prochaine, nous instaurerons une cérémonie de reconnaissance des élèves lauréats du brevet ou du baccalauréat. »

► **LEÏLA SLIMANE,**
conseillère municipale déléguée à l'Enfance.

Mariée, mère de trois enfants, Leïla Slimane exerce en qualité de collaboratrice d'un élu. Son éveil politique et ses combats pour l'égalité, elle les doit à sa famille, engagée et militante. Impliquée longtemps dans des associations de parents d'élèves, elle s'investit aujourd'hui pour les Pantinois. « Ma délégation concerne les centres de loisirs, les centres de vacances, la pause méridienne. Dès la rentrée, nous attend le vaste chantier de la réforme des

rythmes éducatifs. Pour l'épanouissement des enfants et rassurer les parents, il va nous falloir trouver des activités pertinentes et diverses. Si nos centres de loisirs fonctionnent bien, nous observons, depuis quelques années, une moindre fréquentation des centres de vacances, notamment par les filles à partir de 10-11 ans. Nous devons en analyser les raisons et adapter en conséquence nos propositions en termes d'offres, d'activités. Peut-être devrions-nous instaurer des mini-séjours (moins d'une semaine) ? Sur la ville, de nombreuses familles ne partent pas en vacances et beaucoup d'enfants restent à Pantin alors qu'ils pourraient profiter des centres de vacances. Ils bénéficieraient de séjours structurants, qui aident à grandir, à devenir plus autonomes, et forgent de superbes souvenirs ! »

► **ABEL BADJI,**
conseiller municipal délégué aux Sports.

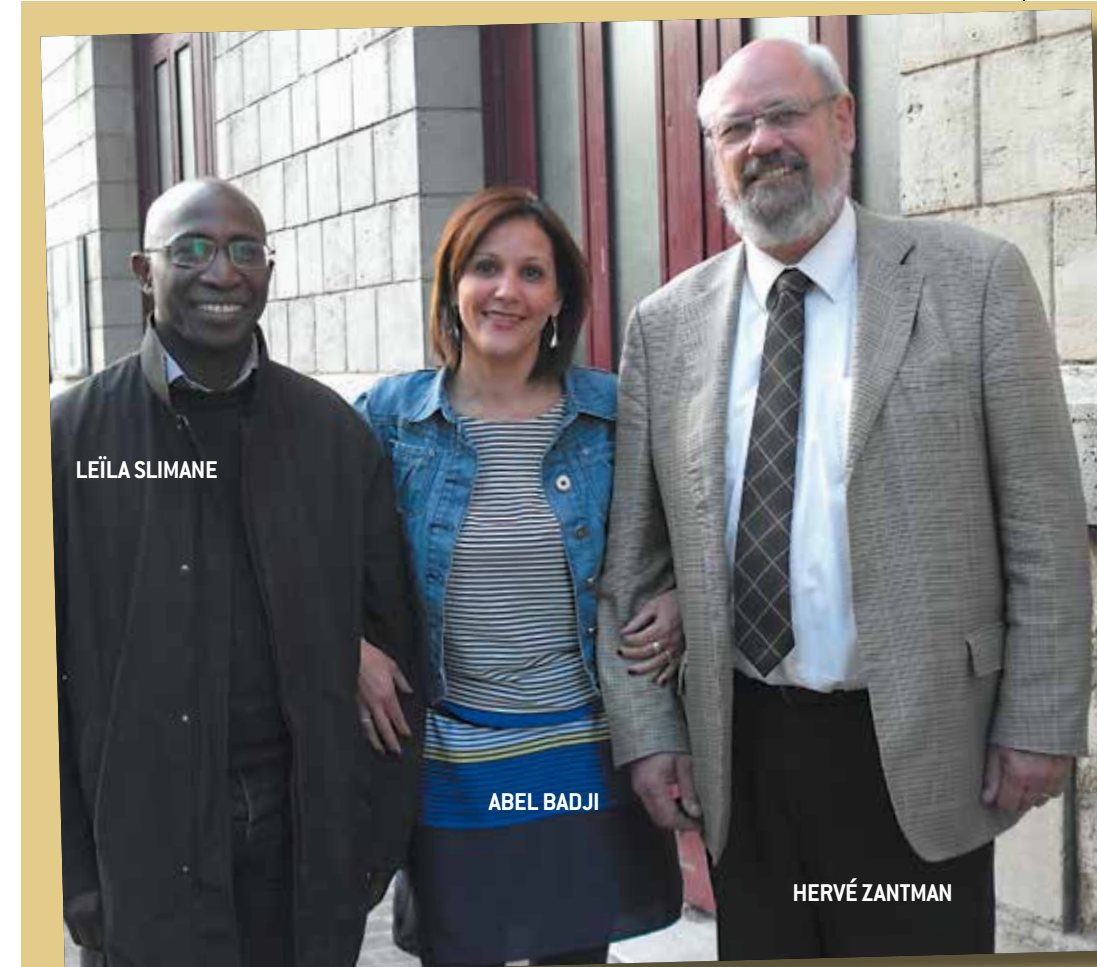
Abel Badji, consultant en informatique, marié, père de quatre enfants, a déjà un long parcours de militant. Au Sénégal d'abord, puis dans diverses villes françaises, où il a résidé. À Pantin, où il habite depuis 2000, il s'est investi dans plusieurs associations. Il est délégué aux Sports depuis deux ans et demi. « Ma délégation consiste à gérer les infrastructures – gymnases, stades, terrains de tennis... –, à soutenir les associations sportives, à favoriser le développement du sport au travers des compétitions et des pratiques libres, etc. Concrètement, nous nous occupons de la mise en place de nouvelles installations



JEAN-JACQUES BRIENT



EMMA GONZALEZ SUAREZ



LEÏLA SLIMANE

ABEL BADJI

HERVÉ ZANTMAN

ou de la rénovation des plus anciennes; nous allouons des subventions aux associations et les accompagnons dans leurs démarches. Au cours de ce mandat, j'aimerais réduire le décalage entre l'offre d'infrastructures et la demande croissante, due en partie à l'augmentation de la population pantinoise. J'envisage ainsi la construction d'un terrain synthétique, adapté à la pratique de plusieurs sports (foot, rugby) et celle d'une « halle sportive », qui permettrait d'élargir les créneaux disponibles et de combler le déficit dans les quartiers Centre, Église et Haut Pantin. Par ailleurs, je continuerai d'encourager la pratique sportive chez les jeunes ainsi que le sport féminin. Le cas échéant, nous supporterons les clubs qui s'engagent vers le haut niveau. »

PRÉVENTION, CITOYENNETÉ ET SÉCURITÉ

► **FRANÇOISE KERN**, adjointe au maire à la Prévention, à la citoyenneté et à la sécurité.

Françoise Kern habite Pantin depuis 15 années. Mère d'une fille de 9 ans, elle habite le quartier de l'église et exerce la profession d'avocate. Elle est chargée de la prévention, de la citoyenneté et de la sécurité.

« Avec mes deux collègues, nous travaillerons sur deux axes. Le premier: favoriser les conditions d'une vie harmonieuse dans la cité qui permettent à chacun, quel que soit son âge, son sexe, ses origines... d'y trouver une place qui lui convienne.

Le second consiste à rendre notre dispositif de tranquillité publique encore plus efficace en mobilisant et organisant mieux les compétences de nos agents. Et pour cela nous uti-

liserons les nouvelles technologies que nous avons déjà bien expérimentées.

Nous allons rendre la vidéoprotection plus opérationnelle avec la création d'un centre de surveillance urbain. Notre partenariat avec la police nationale va être encore renforcé. Le commissariat a mis en place un intervenant spécialisé pour l'accueil des femmes victimes de violences.

Nos équipes sont dotées d'outils de verbalisation électronique et d'un premier véhicule équipé d'un dispositif automatique de verbalisation des véhicules en stationnement gênant. Le temps gagné a permis de créer une brigade de l'environnement qui verbalise les incivilités.

Nous devons aller plus loin. Il ne peut y avoir de citoyenneté sans règles. Chacun doit respecter l'espace commun. Assurer la sécurité, c'est répondre à un besoin premier: celui de circuler en liberté. Un jeune, une femme, une personne âgée, doit pouvoir rentrer du travail, du spectacle ou de chez des amis, tard le soir, sans crainte, et dans tous les quartiers. Il y a des endroits où nous en sommes assez loin, mais nous avons 6 ans devant nous. »

► **VINCENT LOISEAU**, conseiller municipal délégué à l'Égalité des droits, à l'égalité femmes/hommes et à la lutte contre les discriminations.

Homme engagé, fidèle à la parité institutionnalisée en 1999, Vincent Loiseau, cadre administratif à l'Université Paris I, s'est installé à Pantin il y a cinq ans, dans le quartier des Quatre-Chemins. Il pratique la natation depuis plus de vingt ans et la course à pied.

« Cette nouvelle délégation s'inscrit dans le développement de plus de citoyenneté à Pantin. Elle traduit une volonté politique de développer sur le plan local ce qui est réalisé sur le

plan national, en prenant l'exemple du Plan de lutte contre les violences faites aux femmes de Najat Vallaud-Belkacem ou encore le plan de lutte contre les discriminations. Nos principales actions seront de créer une maison d'accueil pour les femmes, des lieux d'urgence pour les femmes ayant subi des violences intrafamiliales, mais aussi d'agir sur le quotidien en commençant par imaginer des ateliers ludo-éducatifs d'apprentissage à la citoyenneté pour sensibiliser les enfants aux clichés sexistes, homophobes ou xénophobes, de publier un « livret femme » à Pantin pour les informer sur leurs droits, la contraception ou encore l'IVG. »

► **LOUISE-ALICE NGOSSO**, conseillère municipale déléguée à la Prévention et à la médiation.

Conseillère chargée d'insertion professionnelle, Louise-Alice Ngosso a adhéré au mouvement écologiste il y a vingt ans, à Nantes : « mon engagement est né d'une révolte. J'avais vu les désastres écologiques provoqués par les activités des grands groupes pétroliers au Cameroun. » Politiquement engagée à son arrivée à Pantin, elle est désormais écologiste indépendante. La Pantinoise de cœur depuis près de 15 ans, débute son second mandat aux côtés de Bertrand Kern.

« La priorité de ce mandat est de poursuivre le processus du mieux vivre à Pantin, surtout dans les quartiers dégradés par les incivilités: Hoche et Quatre-Chemins. Nos actions continueront de faire tenir ensemble dialogue, prévention et répression. Une de nos priorités est de renforcer la présence des médiateurs de rue, et pourquoi pas, créer une brigade d'éducateurs spécialisés. Il est indispensable que le service public soit au plus près des habitants pour que les liens sociaux soient

retissés. Et j'aimerais poursuivre le travail conduit par Gérard Savat, ancien premier adjoint, aux Quatre-Chemins, en coordonnant, à travers des réunions hebdomadaires, les interventions des différents services sur le secteur. Cela avait donné de bons résultats. Nous pourrions reproduire cette méthode de travail pour d'autres quartiers. »

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE, EMPLOI, COMMERCE ET MÉTIERS D'ART

► **RIDA BENNEDJIMA**, adjoint au maire délégué au Développement économique, à l'emploi, au commerce et aux métiers d'art.

Ingénieur en sûreté de fonctionnement, Rida Bennedjima croit en l'efficacité du pragmatisme pour améliorer l'insertion professionnelle des jeunes.

« Resserer les liens entre les entreprises installées à Pantin et les jeunes Pantinois, travailler, en amont, sur l'adéquation entre la formation des jeunes et les besoins des entreprises ou des artisans, mettre en place une plateforme numérique des emplois locaux sont nos priorités majeures. Nous veillerons à favoriser la diversification et la qualité des commerces de proximité ainsi que la formation d'une association de commerçants qui aurait vocation à contribuer à l'animation de la ville. Nous soutiendrons les créateurs d'entreprises, et notamment celles qui innovent dans les domaines économiques et/ou sociaux, à travers l'aménagement d'un incubateur. »

► **CHARLINE NICOLAS**, conseillère municipale déléguée au Commerce.

Charline Nicolas qui milite au parti socialiste depuis 12 ans est cadre dans la fonction publique d'État. Mère de deux jeunes enfants, elle est arrivée à Pantin, quartier Mairie Ourcq, il y a six ans après avoir vécu à l'étranger.

« Notre premier chantier est de réussir le transfert du marché, place Olympe de Gouges, dans le cœur de la rue Hoche. L'ouverture, autour de ce marché de nouveaux commerces alimentaires de qualité, va marquer un tournant dans l'évolution de l'économie de proximité. Les Pantinois attendent des professionnels des métiers de bouche: charcutier, traiteur, boucher, poissonnier, pâtisier, spécialiste du bio... L'équipe municipale sera à leurs côtés pour faciliter leur installation.

Nous agirons de même dans tous les quartiers de Pantin afin que l'offre soit plus qualitative, diversifiée et réponde mieux aux attentes des habitants. Le commerce est un élément structurant de notre espace public, nous serons donc attentifs à ce qu'il participe de la qualité du cadre de vie et de l'animation des quartiers de la ville.

C'est aussi un réel levier de création d'emplois. Nous travaillerons avec les commerçants pour que les jeunes pantinois puissent bénéficier de formations de terrain auprès d'eux. Enfin, nous aiderons les commerçants à se doter d'une organisation qui leur permettra de dynamiser leur activité.



NADINE CASTILLOU

PETITE ENFANCE

► **NADINE CASTILLOU**, adjointe au maire déléguée à la Petite enfance.

Nadine Castillou travaille au ministère des Finances. Au sein de la majorité, elle représente le collectif citoyen Générations Engagées. Il s'agit de son tout premier mandat. « Ma délégation concerne l'accueil des tout-petits à Pantin, la gestion des établissements lorsqu'ils sont municipaux, les relations avec les crèches départementales, associatives ou privées, mais aussi l'organisation des assistantes maternelles et le soutien aux parents lorsqu'ils peuvent en avoir besoin.

Notre défi pour ce mandat? Accroître les solutions d'accueil pour les enfants, notamment sur les quartiers des Quatre-Chemins et des Courtillières, pas assez pourvus en infrastructures. Par ailleurs, dans les prochaines années, nous devons faire face à l'accroissement de population avec la construction de nouveaux logements.

Pour mener à bien nos missions, nous encouragerons la diversification des modes de garde. Nous renforcerons les partenariats avec les crèches associatives, telles Jolis Mômes, ou des crèches d'entreprises comme celle de la BNP. Nous apporterons une assistance à la création de micro-crèches et soutiendrons les assistantes maternelles (aides à la formation, accueil au Relais Petite Enfance, etc.). En actionnant ces différents leviers, un nombre plus important d'enfants pourra bénéficier d'un mode de garde adapté. »



FRANÇOISE KERN



VINCENT LOISEAU



LOUISE-ALICE NGOSSO



RIDA BENNEDJIMA



CHARLINE NICOLAS



JEAN CHRÉTIEN

Courtillières incarne cette volonté qui est la nôtre d'emmener la culture dans tous les quartiers, d'inciter les habitants à en être les "acteurs". En parallèle, nous souhaitons intensifier les actions de valorisation de notre patrimoine aussi bien architectural, artistique, qu'écrit et oral. En réflexion, la commémoration de la Première guerre mondiale ainsi qu'un hommage au centenaire de l'assassinat de Jean Jaurès.»

QUALITÉ DU SERVICE PUBLIC ET RELATION AVEC LES USAGERS

► **KAWTHAR BEN KHELIL**, adjointe au maire déléguée à la Qualité du service public et aux relations avec les usagers. Juriste, membre du PS depuis 2005 – « pour ses valeurs qui me touchent : la solidarité, la justice sociale, la laïcité, l'égalité réelle » – Kawthar Ben Khelil se présente comme « une militante avant

tout ». Elle a toujours habité les Courtillières. « La priorité de ma délégation est de relever le défi de permettre à tous les habitants

d'avoir toujours accès à un service public de qualité. Nous travaillerons de manière transversale, avec tous les secteurs de la ville, afin que l'accessibilité ne soit pas un vain mot. Nous souhaitons favoriser l'accueil et l'accompagnement des personnes illettrées, des Pantinois non-francophones; nous veillerons à ce que la tarification des services (cantine scolaire, centres de loisirs, activités sportives et culturelles) continue de permettre à tous les parents qui le souhaitent, d'en faire bénéficier leurs enfants; nous poursuivrons la réflexion sur les manières de s'organiser pour s'adapter au mieux au temps des citoyens. L'objectif étant de rendre le service public toujours meilleur et plus accessible à tous les Pantinois. »

► **DAVID AMSTERDAMER**, conseiller municipal délégué aux Affaires générales, aux fêtes et aux cérémonies.

Ancien commerçant, retraité, David Amsterdamer adhère au Parti socialiste en 1974. Infatigable militant, il a été élu chargé des Sports, puis des Commerces, et s'occupe, depuis la dernière mandature, de la « gestion de tout ce qui ne se voit pas »; c'est-à-dire de la logistique qui rend possible aussi bien les mariages, les commémorations, que les grands événements qui scandent la vie de Pantin: fête de la ville, animations d'été, 14 juillet, Noël. Après avoir habité « dans tous les quartiers », il est actuellement installé à Église.

« La priorité de ma délégation est de continuer à rendre possible et chaque fois meil-



KAWTHAR BEN KHELIL

DAVID AMSTERDAMER

VIE CULTURELLE, PATRIMOINE ET MÉMOIRE

► **JEAN CHRÉTIEN**, adjoint au maire délégué à la politique culturelle, au patrimoine et à la mémoire.

Diplômé des Beaux-arts, Jean Chrétien a poursuivi une carrière dans le merchandising au sein de grandes enseignes (Galeries Lafayette, Monoprix) à travers plusieurs régions de France, avant de poser ses valises à Pantin. Retraité, il décide de partager son temps entre le militantisme – adhésion au PS de Pantin en 2010 – et la peinture.

« J'ai la chance d'assumer une délégation qui couvre des domaines déjà bien structurés au cours des précédents mandats. Nos priorités s'inscrivent dans la continuité de la politique menée et dont l'objectif général est le rayonnement de notre ville et l'accès à la culture pour tous. Afin de toucher des publics qui sont encore distants, nous souhaitons développer des plans de communication davantage ciblés. Nous voulons renforcer le soutien apporté aux initiatives artistiques locales, tout en favorisant les partenariats avec les acteurs publics et privés que nous avons la chance d'accueillir sur notre territoire, ou installés à proximité: Centre national de la danse, galerie Ropac, établissements de La Villette. Le futur équipement culturel des

leure, l'organisation d'événements qui rassemblent tous les Pantinois. Il est indispensable que la ville continue d'être populaire, et que ses habitants aient l'opportunité de se retrouver autour de moments tout aussi festifs que fédérateurs. Ces temps de loisirs et de gaieté partagés sont également l'occasion de tisser du lien entre les Pantinois et le service public: les responsables de la logistique et des activités proposées, et l'ensemble des agents de la commune font preuve d'un énorme investissement dans la réussite de ces festivités. Et je les en remercie. »

ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

► **BRUNO CLÉREMBEAU**, adjoint au maire délégué à l'Environnement et au développement durable.

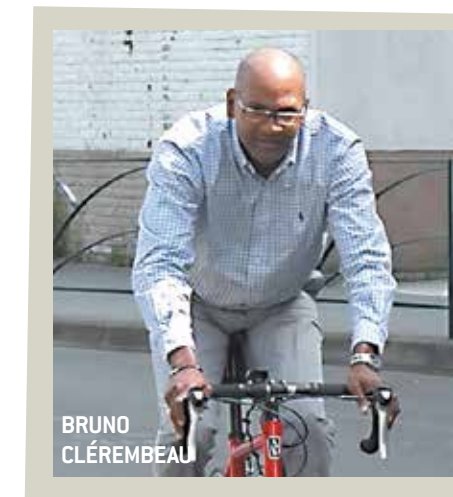
Amateur de sport – football et cyclisme –, mais aussi de lecture, Bruno Clérembeau,

père de deux jeunes enfants, a récemment créé une entreprise d'auto-école à Pantin. Aujourd'hui, il s'engage au service d'une nouvelle délégation.

« Au cours de ce mandat, nos priorités sont de préserver et de valoriser la biodiversité et de proposer aux Pantinois un service public qui soit éco-responsable, autrement dit, respectueux de notre environnement. Une ville de notre dimension, incluse dans la grande région parisienne, ne peut agir toute seule mais une dynamique est engagée et nous programmerons plusieurs actions pour répondre aux enjeux climatiques.

Nous poursuivrons également la mise en valeur des espaces verts et nous engagerons la création d'un nouveau poumon vert et d'un plan d'eau au cœur du futur éco-quartier de la gare.

Nous travaillerons avec les constructeurs pour développer des programmes de logements qui produisent autant d'énergie qu'ils en consomment.



BRUNO CLÉREMBEAU

La ville initiera des ateliers et des débats pour sensibiliser les habitants aux enjeux de l'environnement – pour trouver des alternatives à la voiture, par exemple –, nous testerons la mise en place d'un service de co-voiturage via le site de la ville. »

ET À EST ENSEMBLE...



Le conseil d'installation de la communauté d'agglomération d'Est Ensemble s'est déroulé le 11 avril dernier. Gérard Cosme a été réélu président, à l'unanimité des suffrages exprimés. Plus de deux tiers des élus siègent pour la première fois à Est Ensemble: 63 sur les 91 membres de l'assemblée, constituée par ailleurs de 45 femmes et 46 hommes.

Petit à Pantin

Grande fête pour tout-petits

Le 17 mai, la manifestation Petit à Pantin propose une myriade d'animations à l'attention des tout-petits, de 3 mois à 3 ans. L'occasion de rencontrer les acteurs de la Petite Enfance, d'échanger entre parents, mais aussi d'apprendre à grandir en s'amusant. Découverte d'un événement en culottes courtes.

Mettre la ville à hauteur des tout-petits, voici ce que propose pour la onzième année Petit à Pantin, une manifestation unique en Ile-de-France qui s'adresse aux enfants de trois mois à trois ans et à leurs parents. Durant toute une journée, le 17 mai prochain, cet événement « festif, ludique et pédagogique », selon la directrice de la Petite Enfance, Alice Carré, propose gratuitement une multitude d'activités d'éveil sensoriel, musical, artistique et culturel! Après avoir récupéré un Pass'Activités pour la journée, ainsi que des tickets pour les séances de spectacles (ciné-concert, marionnettes...) sous le chapiteau d'accueil du Mail Charles de Gaulle, les parents pourront laisser leurs bambins crapahuter au gré des ateliers propices à la stimulation des cinq sens: découverte des bébés animaux de la ferme avec un clown; « jeux de mains » et manipulations avec eau et bac à sable; parcours de psychomotricité debout ou à quatre pattes, etc.

La Ville enchantée dans la ville en chantier

Cette année, Petit à Pantin a choisi, à quelques nuances près, une thématique commune à celle de la Biennale Urbaine de Spectacles, concomitante: La Ville enchantée dans la ville en chantier. De nombreuses activités prendront donc l'espace urbain comme point de départ. Ainsi, la Petite Fabrique écolo proposera trois espaces de création à partir de matériaux de récupération, mais aussi un lieu d'information, de sensibilisation et de jeux autour des gestes éco-citoyens (réduire, réutiliser et valoriser les déchets). La Ville en toute sécurité offre trois pôles ludiques et informatifs sur la prévention. Avec Le Jardin coloré, les enfants



La ferme et ses bébés animaux remportent toujours un grand succès.



Mettre les mains dans la terre pour y planter des graines, voilà qui est amusant!



C'est tout de même plus rassurant dans les bras de papa!



Lectures en plein air...

apprendront à planter et semer des graines puis chanteront des comptines autour du thème de la Ville en construction avec la CabanaSon. Quant au jeu Badaboum, il propose des saynètes d'empilement, construction et déconstruction...

Stimuler le développement sensitif et psychomoteur

Organisée grâce au personnel de divers services de la Ville (Petite Enfance, Espaces Verts...), impliqué sur la base du volontariat, cette grande journée fédératrice s'impose comme la vitrine d'une action de fond menée à Pantin: « Les crèches ne constituent pas les seules infrastructures destinées aux tout-petits, explique Alice Carré. Beaucoup d'activités leur sont également proposées: les bébés nageurs, des animations à la ludo-



Allez hop! petit parcours de motricité...

thèque, au Ciné 104, grâce à un historique et un savoir-faire sur la ville. Les premières années de l'enfant, avant l'école, se révèlent primordiales sur le plan de son développement sensitif et psychomoteur. Par cette manifestation conviviale, avec de nombreux professionnels, nous tâchons de donner aux parents des informations utiles, des idées simples de jeux à partager en famille, des clés d'activités intelligentes et finalement peu coûteuses... »

Petit à Pantin, c'est apprendre à grandir, à s'éveiller; c'est aussi échanger de précieuses astuces et informations avec d'autres parents; c'est enfin s'amuser et voir briller les yeux de son « tout-petit »
Samedi 17 mai : 10.00-13.00/14.00-18.30
 Mail Charles de Gaulle, face au métro Église de Pantin

Les bébés au ciné!

Pour la première fois cette année, le Ciné 104 accueille Petit à Pantin. L'événement ouvrira grand les mirettes des tout-petits à une poignée de pépites du cinéma. Le Ciné-Concert Un Peu Pluche propose ainsi sept chefs-d'œuvre courts (de 1 à 8 minutes) des prémices du 7^e art, accompagnés de deux instrumentistes rodés à la virtuosité, à l'humour, au sens du jeu et des musiques d'ailleurs: l'accordéoniste Pascal Pallisco et le percussionniste Bruno Desmouillères. Un tas d'émotions premières, des étoiles plein les yeux et bien des éclats de rire ponctueront ces toutes premières toiles. En parallèle, les enfants pourront s'amuser à l'espace Jeux et Jouets ou encore s'évader par des récits contés avec Les Petites Histoires, des ateliers de lecture et la projection du film *Les Livres*, c'est bon pour les bébés! Tant d'aventures!

● Ciné 104, 104, av. Jean Lalive

Anne-Laure Lemancel

Trois questions à...

Nadine Castillou, adjointe au maire, déléguée à la Petite Enfance

Qu'apporte aux enfants et aux parents une telle manifestation?

Petit à Pantin permet, dans un espace convivial et accessible géographiquement à tous les habitants de la ville, de rencontrer de nombreux acteurs de la Petite Enfance, le personnel des crèches, des animateurs d'ateliers lecture, jardinage, etc. Autour d'activités ludiques et variées, les petits peuvent croiser leurs copains, hors des structures de garde habituelles. L'événement, chaleureux, offre aussi l'occasion aux parents d'échanger en dehors des cadres formels.

Pourquoi vous semble-t-il important de développer des animations pour les 0-3 ans?

Ces tout petits enfants sont souvent les grands « oubliés » des programmes d'animations « classiques ». Or, je trouve important de les sensibiliser à des activités « exceptionnelles », hors du « parc » et de la crèche: ces animations stimulent les tout-petits, leur permettent de se développer et de découvrir le monde. Petit à Pantin peut aussi donner des idées de jeux aux parents.

Comment propose-t-on des activités adaptées à cette tranche d'âge?

Il y a les grands classiques, tels la ferme: les enfants adorent caresser les animaux, leur donner à manger. Les propositions musicales ou les histoires fonctionnent aussi très bien: elles développent leur langage, leurs émotions premières. Il faut parler à leurs cinq sens: l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût, la vue... Les petits sont ravis!



Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

Jeudi, ou la danse sauvage

En résidence à Pantin, de mars à mai, la chorégraphe Katalin Patkai travaille *Jeudi*, la création qu'elle présentera lors des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis (6 mai-14 juin). Ce duo, revisité par deux corps recouverts d'argile, est une chorégraphie sensuelle et primitive. Reportage dans le secret des répétitions.

Deux corps fragiles, emmêlés, roulés en boule, entièrement recouverts d'argile, s'entrelacent, se respirent, se chevauchent, s'appriivoisent... De ces prouesses contortionnistes, de cette intimité physique, forte de tendresse, un bras émerge, une jambe, une tête : créatures vivantes – végétaux, minéraux... – nées d'une même planète. Bientôt, sur la musique électronique, minimaliste, improvisée, qui les accompagne, les deux corps se dissocient ; séparés, ils interprètent, l'un face à l'autre, l'un tout contre l'autre, une danse sauvage, sensitive, innée, intuitive...

Une danse primale

Sur une structure rigide, sorte d'arche métallique, les deux danseuses s'enroulent, se suspendent, jouent la flexibilité de leurs corps, en de permanents arrondis. Sur le sol, des traces d'argile révèlent l'itinéraire courbe de leurs corps rampants. La musique s'accélère, le tempo bat plus vite, les corps s'emballent en mesure, tremblent d'excitation... Puis



tout s'arrête. Fin du « filage ». « *On n'a pas encore trouvé notre fin !* », plaisante, en essayant d'un revers de main l'argile de son visage, la danseuse Katalin Patkai, auteur,

en collaboration avec le chorégraphe belge Ugo Dehaes, de cette chorégraphie. Pendant deux mois, de mi-mars à mi-mai, elle répète et tisse cette création avec sa partenaire, Justine Bernachon, circassienne, danseuse et comédienne, dans une salle de boxe, pour la présenter les 17 et 18 mai, à Montreuil, dans le cadre des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis.

L'incarnation d'un rôle

La genèse de *Jeudi* remonte à un rêve de Katalin, une vision : un Roméo et Juliette, un Adam et Eve, une incarnation de l'« histoire des moitiés » dans le mythe de l'amour du *Banquet* de Platon. Surtout, sa pièce s'inspire de *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* de Michel Tournier. « *Je voulais réinventer une danse première, en une totale liberté, sans aucune donnée préalable, interpréter ces idées d'innocence, de naïveté...* », raconte

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

Héritées du célèbre concours de Bagnolet, né en 1969 à l'initiative du danseur Jacques Chaurand, un événement qui révéla les grandes figures contemporaines, telles Mathilde Monnier, Angelin Preljocaj, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, créées en 1995, deviennent un festival en 2002, sous l'impulsion de leur nouvelle directrice, Anita Mathieu. Chaque année, la manifestation explore les nouvelles écritures chorégraphiques. Du 6 mai au 14 juin, dans de nombreuses villes du département (à Pantin : à la Dynamo et au CND), 26 œuvres dansées foisonnantes porteront sur le monde des questionnements pertinents et poétiques.

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

96 bis, rue Sadi-Carnot 93 177 Bagnolet CEDEX 01

☎ 01 55 82 08 08 • contact@rencontreschoregraphiques.com



Katalin, dont la compagnie En avoir ou pas travaille, dans ces derniers travaux, exclusivement avec des femmes. Surtout, la chorégraphe souhaitait revisiter l'art du duo : « *J'aime beaucoup la « physicalité » de Justine. Les duos femme-femme révèlent plus d'équilibre, de complémentarité, d'interdépendance...* », explique-t-elle. Durant leur résidence à Pantin, les deux corps écrivent leurs partitions, découvrent leur espace, jonglent avec la structure, inventent tout un monde, leur propre histoire, et leur géographie. *C'est Jeudi!*

Anne-Laure Lemancel

Infos pratiques :

17 mai à 19.00 et 18 mai à 16.30

12-16 €

À La Parole errante,

9, rue François Debergue, Montreuil.

☎ 01 48 70 00 76. www.la-parole-errante.org

BIO EXPRESS Katalin Patkai

Scénographe de formation, Katalin Patkai s'engage dans la danse contemporaine, comme interprète et chorégraphe, à la tête de sa compagnie En avoir ou pas. Au travers de ses nombreuses créations (*Spatialisation Sonore pour un Danseur*, en 2002, *Rock Identity*, en 2007, *Sisters*, en 2008, *MILF*, en 2013, etc.), elle explore le genre, la féminité, le corps, avec son univers baroque, sensible et foisonnant.



11 - 21 JUIN

CÔTÉ
COURT

EN SEINE-SAINT-DENIS / PANTIN



FAITES-VOUS PLAISIR !

DANS VOTRE CINÉMA
PENDANT 10 JOURS

VEZ RENCONTREZ
LES TALENTS DE DEMAIN !

PLUS DE 200 FILMS

70 SÉANCES EN PRÉSENCE
DES RÉALISATEURS

2 COMPÉTITIONS FICTION &
EXPÉRIMENTAL-ESSAI-ART VIDÉO

PANORAMA AVEC DES FILMS
DE FICTION, D'ANIMATION,
DES DOCUMENTAIRES...

LIVE INÉDITS

ÉCRAN DES ENFANTS DÈS 4 ANS

CINÉ-CONCERTO DÈS 2 ANS

FAITES-VOUS DES FILMS !

PROFITEZ DE 10 JOURS DE CINÉMA
DANS UNE AMBIANCE
CHAUDREUSE POUR 10 EUROS !

SUR PLACE BAR, TERRASSE,
RESTAURATION LÉGÈRE AVEC
FOOD TRUCKS...

DU 11 AU 21 JUIN
AU CINÉ 104 !

www.cotecourt.org

Le secret d'un succès entrepreneurial

Un Pantinois au

Créée en 2012 par Aرسالain El Kessir, habitant des Quatre-Chemins, l'entreprise de courtage Bourse des crédits représentera la France au G20 des jeunes entrepreneurs, en juillet prochain, à Sydney (Australie).

« On a réinventé le métier de courtier, explique Aرسالain El Kessir, fondateur et directeur de Bourse des crédits. *Crédits à la consommation et immobilier, regroupement et rachat de crédits: nous distribuons toute la palette des produits financiers de manière innovante et avec une haute qualité de service aux clients.* »

Sur le marché encombré et atone du courtage, caractérisé par des acteurs aux positions solidement installées, la jeune entreprise est d'ores et déjà rentable et poursuit une croissance fulgurante: chiffre d'affaires en progression continue, nombre de salariés passé de 3 à 25 en moins d'un an – « et tous en CDI », insiste son directeur, très attaché à souligner le management responsable et éthique déployé dans sa société, signataire d'une dizaine de labels qualité.

Par ces temps économiques plutôt moroses, quel est le secret de Bourse des crédits?

Trier les demandes pour sélectionner les bons clients

« Nous sommes une entreprise technologique innovante qui mise sur la relation de proximité avec le client », déclare le patron. Et on n'en saura pas plus. Car la concurrence est



Aرسالain El Kessir, fondateur et directeur de Bourse des crédits.

aux aguets. On se doute que de puissants moteurs de « scoring » Internet sont mis en place: d'un côté, des données fournies par les internautes en quête de crédit sur le site web de l'entreprise; de l'autre, une base de données de l'offre de crédits existante sur le marché, bien étoffée et mise à jour en temps réel.

Entre les deux, des logiciels de calcul qui les mettent en relation pour sélectionner les clients dont l'entreprise est susceptible de satisfaire les besoins. À ce vivier de clientèle triée en amont, Bourse des crédits réserve un traitement VIP.

Un entrepreneur attaché à Pantin

Contact téléphonique régulier, rencontre en face-à-face, écoute, conseil, accompagnement pour

actualiser les informations selon l'évolution des marchés, suivi jusqu'au virement des fonds: la haute qualité de services permet de peaufiner le produit et de le façonner selon les nécessités du client.

Le modèle économique de distribution a été imaginé par un passionné de digital et d'informatique, qui après avoir occupé plusieurs postes chez Empruntis, broker en ligne, et dans des start up, a décidé de monter sa propre activité.

Aرسالain El Kessir a désormais quitté la rue Sainte-Marguerite, où il vivait avec ses parents, pour s'installer de l'autre côté de l'avenue Édouard-Vaillant, rue Gabrielle-Josserand. « Je ne quitterais Pantin pour rien au monde. J'ai vécu toute mon enfance aux Quatre-Chemins: maternelle, primaire, et collège à Jean-Lolive, puis lycée Berthelot. Et à Paris 13 pour la fac. » En juillet prochain, le Pantinois embarque vers le Pacifique pour partager la success story de Bourse des crédits avec plus de 700 jeunes entrepreneurs du monde entier.

Patricia de Aquino



Reçu par Bertrand Kern, Aرسالain El Kessir explique les principes de son entreprise.

G20

www.boursedescredits.com

0 825 560 395 (0,15 € TTC/minute)

01 80 05 31 42 12, rue de la Bourse 75 002 Paris

@boursedescredits @Arsalain

Du lundi au vendredi, de 9.30 à 12.30 et de 14.00 à 19.00

Le G20 des jeunes entrepreneurs

L'Alliance des jeunes entrepreneurs du G20 – ou G20 YEA pour « Young entrepreneurs' alliance » – est un réseau créé en 2010 pour sensibiliser les chefs des États membres du G20 aux enjeux de l'entrepreneuriat de la jeunesse. Le G20 YEA a pour objectif de promouvoir l'entrepreneuriat comme moteur de création d'emplois, d'innovation économique et de progrès social. Le réseau regroupe plus d'un million d'entrepreneurs, employant 12 millions de personnes. Chaque année, 400 chefs d'entreprise sont sélectionnés pour participer au sommet du G20 YEA qui se réunit en parallèle du G20, groupe constitué de 19 pays et de l'Union européenne, représentés par leurs ministres, chefs des banques centrales et chefs d'État, au sein duquel sont discutés et négociés les principes de régulation des transactions financières et commerciales mondiales.

Le G20 YEA se réunira du 18 au 22 juillet à Sydney. Il précédera de quelques mois celui du G20, qui se tiendra également en Australie, dans la ville de Brisbane, les 14 et 15 novembre 2014.

www.citizen-entrepreneurs.com

www.g20yeasummit.com

Tendance business

Les afterwork du Cellier

Jeudi 22 mai, le restaurant Le Cellier lance une initiative originale qui va intéresser les entrepreneurs de Pantin. Le chef Nadia leur propose de se retrouver pour boire un verre, mais surtout pour développer leurs affaires.

« Le Cellier est déjà un club d'affaires informel. Alors je me suis dit qu'organiser un événement particulier pourrait rendre service à davantage de mes clients actuels et futurs. Et accessoirement mieux faire connaître la cuisine que nous préparons tous les jours. » Bonne idée. De tout temps, cet établissement réputé pour sa gastronomie tendance

Sud-Ouest et ses produits de première fraîcheur, a vu des patrons se serrer la main, des cadres se rencontrer, des commerciaux parler affaires. Nadia, le chef, a souvent fait les présentations et mis en contact, entre plat et dessert, ses clients susceptibles de vouloir monter des partenariats.

Le jeudi 22 mai, dans l'esprit de convivialité qui est de mise au Cellier, les chefs d'entreprise, les cadres pourront se rencontrer, échanger leurs cartes de visite ou de la documentation... Ils auront aussi la possibilité, dans la salle atte-

nante, de présenter sur écran des projets, des produits, des offres exclusives.

« Ce pourrait être la naissance d'un réseau où chacun ferait profiter l'autre de ses offres, de ses avantages, de ses recherches de partenaires. Et tout cela, autour d'un cocktail de fruits, d'une bière fraîche, d'un verre de vin bien élevé et de nos fameux "tapas du Périgord", à base de canard et du foie gras que j'élabore moi-même. On va débiter doucement un jeudi par mois. Et je suis preneuse de bonnes idées. »

Jeudi 22 mai de 17.00 à 19.30

Boissons à partir de 3 €

Le Cellier

11, av. Édouard Vaillant 01 48 45 96 58

Si vous souhaitez proposer une présentation sur écran, contactez Nadia.



Chef Nadia et son fils.

IMMO DEVAUX 

99, ave Jean Lolive 93500 PANTIN

TRANSACTIONS IMMOBILIERES
VENTES et LOCATIONS

01.48.40.44.11

CP N° 06-0505 délivrée par la Préfecture de la Seine Saint Denis
Garanties Financières : QBE France 12 place Vendôme 75001 - PARIS

IMMO DEVAUX GESTION 

99, avenue Jean Lolive 93500 PANTIN

SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ
GESTION LOCATIVE

01.48.40.96.39

CP N° 09-0024 délivrée par la Préfecture de la Seine Saint Denis
Garanties Financières : QBE France 12 place Vendôme 75001 - PARIS

LARIVIÈRE, matériaux de couverture

Toit toit mon toit

Installée entre la galerie Thaddaeus Ropac et le centre des pompiers, avenue du Général Leclerc, LARIVIÈRE est une entreprise spécialisée dans la distribution des matériaux de couverture dédiés aux professionnels. Patrick Gorin en est le responsable d'agence. Rencontre.



Le zinc matière noble des toits de Paris. Ici l'atelier de découpe.

Quelle est l'histoire de LARIVIÈRE à Pantin ?

En 1992-1993, le groupe LARIVIÈRE a racheté Baudelot, une entreprise existant depuis plus d'un siècle et qui faisait déjà du négoce de matériaux de couverture mais dont la spécialité était plutôt la terre cuite. Baudelot, c'est véritablement un morceau d'histoire à Pantin. LARIVIÈRE a élargi son domaine de compétence en l'étendant à la tuile, au zinc, etc. LARIVIÈRE est une entreprise créée en 1946 qui compte aujourd'hui plus de 113 agences en France, ce qui représente environ 800 salariés.

Parlez-nous de l'agence de Pantin ?

Nous sommes 17 personnes sur une superficie de 12 000 mètres carrés : deux vendeurs itinérants, quatre personnes à la vente interne et à l'accueil des clients et cinq personnes qui servent dans la cour. Géographiquement, nous desservons Paris et la région parisienne avec trois camions de 19 tonnes qui livrent tous les jours. Nous avons deux ateliers de façonnage, l'un pour le plomb, l'autre pour le zinc.

Avez-vous des exemples de toitures de Pantin dont les matériaux viennent de chez vous ?

Il y a les toits des Moulins de Pantin, ceux de la galerie Thaddaeus Ropac dont nous sommes

voisins. Récemment, nous avons livré des couvreurs qui s'occupaient des usines de textile au bout de l'avenue du Général Leclerc. Comme ce sont des bâtiments de Gustave Eiffel classés monuments historiques, on n'a pas le droit de modifier l'ossature d'origine, c'est donc un chantier particulier.

Comment travaille-t-on lorsqu'on s'occupe d'un monument historique ?

Sur un monument historique les entreprises de couverture qui interviennent doivent être qualifiées spécifiquement, si pour nous la démarche commerciale est la même, les produits sont choisis pour leur durabilité dans le temps. Ce sont des chantiers spéciaux comme ceux de Versailles, Vaux-le-Vicomte, Fontainebleau ou encore les Invalides auxquels nous avons collaboré.

Vous êtes une entreprise destinée seulement aux professionnels, pourquoi ?

On a des particuliers parfois mais c'est très rare pour la simple et bonne raison que la couverture est un métier très technique. Sinon, nous travaillons aussi bien avec des petites entreprises de deux personnes qu'avec UTB (Union Technique du Bâtiment), une coopérative qui compte 250 personnes spécialisées dans la couverture.

Votre champ d'action s'arrête à la toiture ?

L'évolution fait que depuis quelques années, avec le Grenelle de l'environnement notamment, les couvreurs se sont mis à faire de l'étanchéité et de l'isolation. Notre métier passe du toit et descend sur toute l'enveloppe du bâtiment désormais. C'est une



La tuile, produit de faible valeur, vient de France et généralement, de pas très loin.

évolution qui date de 4-5 ans. Les couvreurs se sont retrouvés tout naturellement avec ce marché entre les mains. C'est à peu près le même système de pose.

D'où viennent vos matériaux ?

La tuile vient de France et généralement, de pas très loin. C'est un produit de faible valeur donc le coût kilométrique est important. Le zinc vient du Nord ou de l'Aveyron... Globalement, nos produits viennent de France.

Quel est le climat des affaires actuellement ?

Pour tout vous dire, la concurrence est très dure dans le négoce, entre les entreprises, les indépendants... Généralement, les produits sont les mêmes, les prix aussi... Donc, il faut apporter un plus. Nous misons beaucoup sur la qualité du service. C'est important. Le bon accueil, la rigueur dans le suivi des factures, des livraisons, le respect des délais, etc.

Avez-vous, ici à Pantin, une spécificité ?

Oui, à l'écoute de notre marché et afin de palier l'arrêt par l'industriel il y a plusieurs années de la fabrication de la tuile CITE qui fut particulièrement utilisée en Île-de-France, nous avons pris la décision de racheter le moule et de faire re-fabriquer par une tuilerie de Bourgogne cette tuile qui n'a aucun équivalent. C'est un vrai service pour les propriétaires de l'Île-de-France de pouvoir ainsi assurer leur entretien de toiture. Nous sommes en effet les seuls en France à avoir ce modèle.

Cécile Grès

LARIVIÈRE

67, avenue du Général Leclerc 93500 Pantin
 ☎ 01 48 44 42 00 ag.pantin@lariviere.fr
www.lariviere.fr



CLINIQUE OSTÉOPATHIQUE IPEO
 5-13 rue Auger, 93 500 Pantin
 01 48 44 09 44

Lundi au vendredi : 9h-13h et 14h30-18h30
 Samedi : sur rendez-vous.



BILAN OFFERT
LORS DE VOTRE PREMIÈRE VISITE À LA CLINIQUE IPEO

Que vous souffriez d'un mal de dos, d'une sciatique, de douleurs musculaires, articulaires ou encore de troubles du sommeil, vous pouvez consulter un ostéopathe.

Lors de votre première visite, votre praticien établit le diagnostic en prenant en compte le corps humain dans son ensemble.

Votre ostéopathe applique alors des techniques ciblées destinées à corriger ces troubles et ainsi vous sentir mieux.

www.institut-ipeo.fr

Les soins proposés ne se substituent en aucun cas à un traitement médical en cours mais sont parfaitement complémentaires. Institut Privé d'Enseignement Ostéopathique agréé par le Ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports.







Jeunes
15/25

Bourse aux vacances
3 étapes et c'est parti !

> Rendez-vous dans les antennes jeunesse

ville-pantin.fr

Merci !



Merci aux 5 462 Pantinoises et Pantinois qui nous ont honorés de leur confiance lors de l'élection municipale. Nous accueillons cette victoire avec gravité et responsabilité en entendant le message envoyé par nos concitoyens dans le reste du pays. Le mandat municipal 2014-2020, que nous entamons, s'ouvre dans un climat national économique et social lourd et incertain. L'abstention grandissante et majoritaire

dans beaucoup de nos communes de Seine-Saint-Denis, même si elle est la plus mauvaise des réponses démocratiques, sonne comme une alerte et signifie clairement pour les élu-e-s locaux-ales, l'urgence de répondre aux inquiétudes des citoyens, et qu'il est impératif de renouer la confiance avec eux.

En accordant la majorité absolue des suffrages dès le 1er tour, soit 50,53 % des voix, à la liste Tous pour Pantin – Pantin pour Tous, nous savons que vous avez souhaité ainsi promouvoir une vision partagée de la ville, qui respecte à la fois son identité, la qualité de vie qui y règne et une gestion efficace de la mairie, dans l'intérêt de toutes et de tous. Cet intérêt général que nous avons soutenu lors de cette campagne, soyez certains que le groupe des élu-e-s socialistes et apparenté-e-s, continuera à le défendre, en étant présents à vos côtés lors de cette mandature. Sachez que nous serons des élu-e-s de terrain, soucieux d'écouter les Pantinoises et les Pantinois car c'est le cœur de notre engagement et de nos convictions.

Jean Chrétien, maire adjoint à la Culture
Président du groupe des élu-e-s socialistes et apparenté-e-s

Tous nos remerciements



Nous, Radicaux de Gauche, remercions vivement et chaleureusement les électrices et les électeurs qui nous ont témoigné et accordé leur confiance dès le premier tour lors du scrutin du 23 mars dernier.

Le travail effectué depuis ces dernières années a été reconnu grâce à vos suffrages malgré un contexte national difficile, une forte abstention et une gauche divisée. Certes, nous avons gagné ces élections et c'est avec fierté que nous avons contribué à cette victoire mais nous ne pouvons ignorer les Pantinoises et les Pantinois qui se sont abstenus. Ces citoyens doivent retenir toute notre attention car ne pas voter est un message fort lorsque l'on pense que des femmes et des hommes sont morts et meurent encore aujourd'hui dans le monde pour obtenir ce droit. Au sein de la majorité nous avons formé un groupe qui se compose de 2 élus de Pantin Écologie et de 3 élus du Parti Radical de Gauche.

Notre groupe soutient la majorité municipale et nous poursuivrons le travail aux côtés de nos partenaires socialistes durant ces six prochaines années.

C'est ensemble, Socialistes et Radicaux de Gauche, que nous continuerons à améliorer le bien être et le bien vivre à Pantin grâce à une équipe municipale dynamique, disponible, volontaire, attentive, impliquée et à l'écoute des Pantinoises et des Pantinois de toutes générations.

Avec ambition, envie et responsabilité, les Radicaux de Gauche s'engagent au sein de cette majorité afin d'œuvrer pour que Pantin demeure la ville de la solidarité et de la créativité

Le groupe Radical de Gauche et apparentés est représenté au sein du nouvel exécutif par Emma Gonzalez Suarez, Pierre Pausicles et Jean-Jacques Briant

Merci à vous pour votre confiance



Le dimanche 23 mars 2014, vous avez été 2 254 électrices et électeurs à porter votre voix sur notre projet d'écoute, ce qui représente 20,85 % des voix exprimées. Nous vous remercions chaleureusement de cette confiance qui nous permet de réaliser le meilleur score de la droite et du centre à Pantin depuis 2001.

Ce score important nous place

comme la principale opposition à Pantin et nous nous engageons à poursuivre notre action en permanence pour construire l'avenir de notre belle commune de Pantin.

Nous serons quatre membres à siéger en permanence au conseil municipal (Geoffrey Carvalhinho, Ilona Zsoter, Michel Wolf et Fabienne Jolles) et plusieurs d'entre nous siégeront au CCAS, à l'OPH Pantin, à la commission d'appel d'offres et dans les trois commissions existantes.

Durant cette campagne, nous avons mis en avant plusieurs sujets importants concernant votre vie quotidienne, comme l'insécurité, la hausse des impôts et votre cadre de vie. Nous serons vigilants durant cette mandature 2014-2020 vis-à-vis de la majorité en place avec un esprit de construction pour les Pantinoises et les Pantinois.

Enfin, nous serons pour les six ans à venir une opposition présente, constructive, à l'écoute et à votre service à tout moment. Nous tiendrons les tribunes dans Canal, nous créerons un journal de l'opposition et nous serons présents sur le terrain pour vous écouter.

Liste Ensemble Vivons en Mieux Geoffrey Carvalhinho, Ilona Zsoter, Michel Wolf, Fabienne Jolles Groupe UMP-UDI-MODEM

Les élus du groupe « Pantin à gauche, l'humain d'abord » à votre écoute

Nous remercions sincèrement les 1 419 électeurs qui nous ont accordé leur confiance et qui nous ont permis d'obtenir 3 élus municipaux et 1 élu communautaire à Est Ensemble. La situation diffère du mandat précédent : Bertrand Kern a, certes, été réélu au premier tour, mais de justesse, avec 1 488 voix de moins qu'en 2008. Les électeurs ont montré une volonté d'alternative en votant à plus de 25 % pour des listes à la gauche du PS. Monsieur le maire dit dans son interview à Canal, qu'il nous a lancé un appel à rejoindre la majorité. Or, il n'en est rien et dans le cas contraire, nous aurions conservé notre autonomie. Nous avons trop de divergences politiques avec la majorité actuelle. La défense et l'application de la ligne du gouvernement, celle de la destruction des services publics et de la réduction des moyens pour les collectivités locales jusqu'à leur disparition font partie des points qui rendent impossibles l'idée d'un projet commun. Nos objectifs, comme nos priorités, sont trop différents.

Ce que nous voulons dans notre ville, c'est plus de démocratie dans les débats. C'est vous associer réellement aux décisions qui concernent l'avenir de notre ville, une perspective de co-construction, à l'inverse de ce qui s'est passé sur les rythmes scolaires ou l'aménagement de la RN3. Nous voulons que chaque personne qui le désire puisse continuer à se loger à Pantin, par le blocage des loyers, par les chartes avec les promoteurs pour baisser le prix du m² et l'exigence de 50 % de vrais logements sociaux construits (catégorie PLAI). Nous voulons que Pantin Habitat redevienne constructeur de logements à la place des sociétés HLM privées qui pratiquent des loyers plus élevés. Nous continuons à défendre un projet alternatif de gauche pour notre ville, comme nous défendons le projet alternatif porté par le Front de Gauche au niveau Européen. Nous jouerons pleinement notre rôle, dans une opposition vigilante, pour que, à Pantin, « l'humain d'abord » devienne une réalité.

Jean-Pierre Henry, Clara Pinault, Samir Amziane
01 49 15 41 12 dg-pantin.blogspot.fr frontdegauchepantin2014@gmail.com

Reprenons la main pour une Europe solidaire

En mars dernier, le taux d'abstention [53,7 % à Pantin, le maire réélu avec moins d'un quart des électeurs] montre que les Français, et à gauche aussi, rejettent l'action et la classe politiques. Sur fond de chômage et de précarité, l'abstention et le vote FN, n'épargnent plus les élus locaux. Mais ce n'est pas une fatalité. Encore faut-il redonner son crédit à l'action politique en redonnant la main aux citoyens. Le 25 mai prochain avec les élections européennes, nous choisirons nos eurodéputés pour les cinq prochaines années. Le

risque est grand de voir l'Europe laissée aux mains des populistes. Nous écologistes, savons que, comme la pollution, chômage et précarité ne s'arrêtent pas aux frontières. Nous nous battons pour une autre Europe, celle des emplois de demain, de la transition écologique et de la solidarité. C'est pourquoi nous organiserons les prochains jours à Pantin des rendez-vous consacrés à la question européenne. Parce que l'Europe, comme notre ville, c'est nous, et ce que nous décidons d'en faire. Reprenons la main.

Nadia Azoug, Madeleine Delaperrière, conseillères municipales Europe écologie Les Verts-écologistes et citoyens engagésx

ville de **Pantin**

35^e édition **Foulées pantinoises** **Dim. 18 mai**

Course de 10 km à label régional. Qualificative au championnat de France

Départ de la course **10h**
Tombola **12h**

ville-pantin.fr

Information et inscription
(tél.) 01 49 15 41 58
fouleespantinoises@ville-pantin.fr

Entre le métro Eglise de PANTIN et le parc Henri Barbusse

Petite résidence de 15 appartements
du 2 pièces au 4 pièces avec balcons, terrasses.
Parkings en sous-sol

Commercialisation :
GRUPE IMMOBILIER EUROPE
51, rue de Rome - 75008 PARIS

Tél. : 01 43 87 22 00
Fax : 01 42 93 42 56
mail : g.i.e@wanadoo.fr

Facebook, Twitter...

Pantin à l'assaut des réseaux sociaux

Arrivée sur Facebook en 2013, la ville de Pantin rassemble désormais près de 600 personnes qui s'intéressent à la vie de la commune.

Parmi ceux qui « aiment » la ville de Pantin sur sa page Facebook, des Pantinois, dans leur grande majorité, mais aussi des personnes qui travaillent à Pantin, des anciens habitants, et quelques amateurs d'art ou entrepreneurs, attirés par l'arrivée de galeries internationales et de grandes entreprises.



Marion Jousse, community manager, pilote la page Facebook de la ville de Pantin

culeuse des différents sujets susceptibles d'intéresser les Pantinois et les met ensuite en avant sur la page de la ville. « Pour une ville comme Pantin, qui compte plus de 50 000 habitants, la présence sur Facebook permet de développer les échanges entre la ville et ses habitants », précise Marion Jousse. Les internautes peuvent commenter ce qui est mis en ligne.

Bientôt, un compte Twitter de la ville de Pantin

« Le but est de faire grandir la communauté, que les personnes qui s'intéressent à Pantin puissent interagir entre elles, avec nous, et soient ainsi, en temps réel, au cœur de l'actualité de leur ville. », souligne Marion Jousse.

Une des ambitions de la page Facebook est

de restituer en direct, certains événements importants. Par exemple, des images du dernier conseil municipal, qui a installé le nouvel exécutif après les élections, ont été mises en ligne pendant le déroulement de la réunion. « Nous voulons renouveler cette expérience pour de grands moments culturels ou festifs de la ville, précise Marion Jousse. Twitter sera plus adapté à cette fonction », conclut-elle en ajoutant que l'ouverture du compte Twitter de la ville est pour bientôt.

Julie Lacourt

Pour retrouver la ville de Pantin

- Sur Facebook : <https://www.facebook.com/VilleDePantin>
- Sur le site Internet : www.ville-pantin.fr

Les réseaux sociaux pour les « nuls »



Comment s'inscrire sur Facebook ?

Pour s'inscrire sur Facebook, rendez-vous à www.facebook.com. Remplissez noms, mail, mot de passe. Facebook permet d'entrer en contact avec les personnes présentes sur le réseau et suivre l'actualité des pages qui vous intéressent.

Comment ouvrir un compte Twitter ?

Une connexion Internet et quelques minutes suffisent. Allez à www.twitter.com Indiquez nom, mail et créez un mot de passe. Avec un compte Twitter, vous pourrez envoyer courts messages, photos, suivre l'actualité et faire des recherches grâce à un procédé astucieux : dans le moteur de recherche, tapez # (hashtag) suivi du mot clé qui vous intéresse.

Le conseil de Canal : sur tous les réseaux, et sur Internet en général, évitez de fournir des informations ou des photos trop personnelles. En clair : ne divulguez pas des éléments que vous ne voudriez pas qu'un jour, un futur employeur, vos enfants, vos parents, ou votre belle-mère... connaissent !



Que trouve-t-on sur cette page web ? « Outre les événements de l'agenda du site Internet institutionnel, on partage des informations inédites qui n'y sont pas recensées. L'idée est qu'on puisse toucher un public plus large, partager des coups de cœur ou des bons plans. On parle aussi de nos différents partenaires et de ce qu'il se passe dans les villes situées aux alentours », explique Marion Jousse, aux manettes du Facebook de la ville de Pantin.

Pour se rapprocher des habitants

La page Facebook de la ville est alimentée plusieurs fois par jour, ce qui permet de faire vivre et de maintenir la « communauté » des internautes. L'animatrice de ce réseau – plus communément appelée « community manager » –, effectue une veille métri-

état civil mars

naissances

Cheikh-Tidiane FAYE
Maceo Giovanni Samuel JEAZET BARDUZZI
Mahdi LABOUDI
Azdine GAOUA
Khadija LABZIOUI
Kimora-Awa FADE
Tristan Ernesto Sunny SMACH
Andrew Julio Timothée SMACH
Laura Tian Xin CHEN
Manraj Madhab BARUA
Maysam ROSA
Diyana Malika FERHAT
Élie Virgile COURTIN
Karamoko Moustapha DIABY
Asli SIRIN
Sara Alaa MAAROUFI
Robinson Marcel René MAS
Fernand Charles Jean MAS
Yanis CHIKH
Shaheen hassan Ahmed AYADI
Sékou KEBÉ
Willem CHEN
Abigail MICHAUD
Assel BELMIR
Aida Myriam MISRA
Lona Jade CASTANET
Soumaya Bintou FADIGA
Melyne Georgia Justine NTSACH ETOUNDI
Arrige Laure BEN AÏFA
Ilyès Eric Fayçal BEN RADHIA
Amar Mohamed ROBERT
Selma BOUHOUD
Aïcha EL ATI
Sofiane Mohammad POLIN
Azra BINGÖL
Emy Joy Khadija ZERROUKI
Gaya MAMERI
Sandra BEN DHIA
Sofiane OMALK
Issa DRAMÉ
Lucie Julia Laura STOJILJKOVIC DECORBEZ
Nassir Vishwajith NAJEEVITH
Thomas Yijian KANG
Enzo Saber ANNANI
Emilia PAS
Graciela YULYANOV
Arto Constantin CASTAN COX
Inès Emmy GHANNOUCHI
Noham Jamel DKHIL
Sufia Esha NITAI
Melrick DJOP
Kuzey BÜLBÜL ÇELİK
Océane Jade Eva KOUADIO
Mathis Enzo Nathan MAJOR
Kays BOUGHIDENE
Chaden Rachid FAOURI
Nathalie Madeleine Lili HUANG
Hania BENTAOUZA
Mario Lucas DESPLANQUES CIPOLAT-GOTET
Hanna Anna BAKLOUTI
Tianis Tederel NGABALA
Lou Hélène BLONDEL JUSTIN
Alice Annette Michèle DESCHARLES
Marcel YUO
Diego Ruben RODRIGUEZ
Tanja Domino FUZET DELIONNET

mariages

Mohamed CHEBAH et SANA MEACHACHE
Farid CHAHED et Hafeda TOUGHRANI
Latifa MAHDAOUI et Philippe GOLLAT
Lun SUN et Huiquan CONG
Gilles MARTIN et Christine LACOSTE
Yassine BERAHAL et Shahineze BOUAMAMA
Maria LOPES SEMEDO et Raimundo LOPES MOREIRA
Gabrielle PARMENIER et Tony DRIANCOURT
Latamene BENCHIKH et Hanane BENHAMMED

décès

Jacqueline ASSELIN
Marie HERMET
Huguette TROMEUR
Félix CHEVALIER
Marthe DROUIN
Jean BÉRARD
Ahmed BELAÏDI
Michel DUREZ
Marcelle GÖHEREL
Lily ROMNEY
Rose-Mai AÏPAR
Ivan BAKARIC
Fatima BENZAROU
Colette Germaine BERNIERI
Ariette, Joséphine BOILLOT
Joël Christian BRUNET
Henri CAPELUS
Rachelle COHEN
Gérard Jean COUSIN
Guy Roland DELMAS
Gislaine Catherine DUTERTE
André Eugène FLICK
Abdelkader HANI
Paulette Renée HOLLLE
René Etienne Maurice KUBIK
Michel Charles VANDENBOGAERDE

Canal sur Twitter

Canal a lancé, en avril dernier, son compte Twitter : [@canalpantin](https://twitter.com/canalpantin)



Les journalistes de Canal Pantin ont fait le choix de partager les informations qu'ils jugent importantes pour leurs lecteurs sur les deux réseaux : Twitter et Facebook.

« Notre objectif est de mieux informer nos lecteurs, souligne Patricia de Aquino, rédactrice en chef adjointe de Canal. Notre présence sur le web est complémentaire de notre version papier : Twitter nous permet de partager des infos en temps réel, des images et vidéos produites par notre rédaction ou par d'autres journalistes, de traiter des sujets qui ont une durée de vie limitée et qui n'ont donc pas leur place dans un mensuel. Par ailleurs, le journalisme de terrain nous tient à cœur. Avec Twitter, les Pantinois et tous ceux qui s'intéressent à la ville, les associations, peuvent nous envoyer des informations. Nous multiplions ainsi de manière exponentielle notre "présence" et nos points de contacts avec le territoire et ceux qui le vivent. »

@canalpantin dans les coulisses des Recontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis



Pour trouver Canal :

- Sur Facebook : <https://www.facebook.com/canalpantin>
- Sur Twitter : [@canalpantin](https://twitter.com/canalpantin) (ou sur le moteur de recherche Twitter, inscrire : [#canalpantin](https://twitter.com/canalpantin) ou [#Pantin](https://twitter.com/canalpantin)).
- Pour lire Canal sur écran : www.ville-pantin.fr

Plus de 1200 lecteurs de Canal en ligne

Signalons également que la version numérique de Canal, mise en ligne depuis 2010, a ses habitués : plus de 1200 lecteurs la consultent chaque mois. Étonnant lorsque l'on sait qu'il s'agit d'une simple reproduction du magazine papier au format « pdf », sans le moindre enrichissement du contenu.



2
2

VILLES EN CHANTIER

ARTS DE LA RUE, VISITES DE CHANTIER, ATELIERS, ...

**2^E BIENNALE
URBAINE DE
SPECTACLES**
GRATUIT

15 AU 18 MAI